

دار الشرق العصر بي بيروت. شارع سورية. بناية درويش



## معارك معربت فاصل معارك عربت فاصل

### معركة المنصورة

-150.-1589/27EN-7EV

محسمدالانطاكي

دار الشرق العسربي بيروت شرع سورية بناية درويش

# مر لسلة في محسر مهاك تعريق وراً تحليلة بجيرة من المعري من المولات من العرق المعجري من العرق المعجري المرابع الحي المعقر الحيريث. المرابع الحي المعقر الحيريث.

١- مَعَرَكَة الْحَدَا الْحَدَاءُ ٢- مَعَرَكَة الرّدِلَثِ
 ٥- مَعَرَكَة المَضورَة ٢- مَعَرَكَة الإركِث
 ٥- مَعَرَكَة المنصورَة ٢- مَعَرَكَة الإركِث
 ٧- مَعَرَكَة فَعِ القَسْطُ طِينَيَة ١- مَعَرَكَة واد يُالحَاز نُ
 ٩- مَعَرَكَة مَيسَلُون ١٠- مَعَرَكَة الْجَبَلُ الأَخْضَر
 ١٠ والدَّت ورعت الدَّقاق
 والأَثْنَ ورعت الدَّقاق
 والأَث تاذ محت للاظاكي
 والأَث على صداح الأَشْرَرَ
 والمُثرَف على إصدارها
 والمُثرَف على إصدارها

سِلْسِلَة تَعِلَنَا أَنَ النَصْرُ لَا يُحَقِّقَهُ الْآالْقَادِرُونَ عَلَى السَلْسِلَة تَعِلَىٰ الْمُوتَ فِي سَسَبِيلَةُ

#### الحروب الصليبية

تُعَدُّ معركةُ المنصورةِ مع معركةِ حِطِّينَ التي سبقتْها أعظمَ ما خاضَهُ المسلمونَ من معاركَ في سلسلةِ الحروبِ الصليبيَّةِ التي شَنَّها أوروبَّةُ النَّصْرانيةُ على الشرقِ الإسلاميِّ بينَ ١٠٩٦ و ١٢٥٠ للميلادِ. وإذا كانتْ معركةُ حِطِّينَ تَمثِّلُ نقطةَ التَّحوِّلِ في الموقفِ الإسلاميِّ من موقفِ دفاع إلى موقفِ هجوم ، فإنّ معركةَ المنصورةِ السِّسلاميِّ من موقفِ دفاع أجهزَتْ على كلِّ مَطْمعِ للأوروبِيِّينَ في السَّيطرةِ على الشرقِ لِنَهْب ثَرَواتِهِ واستعبادِ شعوبهِ.

لقد بلغَ من عُنْفِ هذه المعركة وجسامة نتائجِها أنّها أورثَتِ الأوروبيين اليأسَ المُطْبِق من تحقيقِ أيِّ نجاح لِمَم في الشرقِ، ممّا حَمَلَهم على تحويلِ هجومِهم المُتَعَصِّبِ الحاقدِ نحو مُسْلِمي الأَنْدَلُسِ،

وَجَعْلِهِم يَقْبَعُوْنَ فِي قَارَتِهِم مُدَّةً سِتَةِ قَرُونَ قِبَلَ أَن يُعَاوِدُوا الكَرَّةَ فِي حَمَلات صليبية جديدة دُعِيَت اللتموية الساء مُختلفة كالاستعمار، والجماية، والوصاية، والإنْتِداب.

ومعركة المنصورة لا تستمدُ أَهَمِّيَتُهَا من كونها إحدى أضخم هزيمتين حَلَّتًا بالصليبيينَ فَحَسْبُ، بل إنَّها تُعدُّ من الوجهةِ العسكريةِ نَموذَجاً رائعاً للخُطَّةِ الدفاعيةِ الذكيةِ التي تنتهي بالقضاء المُبرَم على الجانبِ المُهاجم، ممّا سنتناوَلُهُ بالدراسةِ المُفصلةِ في الفصلِ الأخيرِ من هذا الكتاب.

لهذا وذاك كانت معركة المنصورة جديرة بعدد من هذه اللسلسلة نعرض فيه لأسبابها ونتائجها ومثلابساتها ووقائعها، ونُحاولُ في ختامه أَنْ نتناولها بالدراسة التحليلية لاشتخلاص المتواعظ والعبر، وللما كان هذا لا يَتَهيّأ لنا إلا بوصعها في إطارها التاريخيّ الواسع فإنّا رأيْتنا أنْ نبدأ الحديث بالكلام المُوجز على الحروب الصليبيّة التي كانت معركتنا هذه الحَلْقة الأخيرة في سلسلتها الطويلة.

شَنَّتُ أوروبة على الشرقِ الإسلامي، وعلى مدى قرن ٍ ونصف من الزمن (١٠٩٦-١٢٥٠ اللميلاد) حروباً متعاقبةً هُوْجاً أشعلَ نارَهَا ذلك الصراعُ الدِّينيُ العنيفُ إِيَّانَ القرونِ الوُسطى بينَ النَّصرانيةِ والإسلام. وكَانَ الهدفُ المُعْلَنُ لهذه الحروب التي بَلَغَتْ سبعاً أو ثمانياً هو تَخليصَ ((قَبْر)) السيّدِ المسيحِ من أيدي ((المسلمينَ الكَفَرَةِ». وإذا كان هذا هو الغرض الحقيقي لبعض الحملات، فن المُؤكّد أنّه لم يكن كذلك بالنسبة للحملاتِ الأخرى. بل إِنّ ما حدثَ في الواقع يَدُلُّ بوضوح على أن أغراضاً دُنيويّةً كثيرة قد التبست بالغرض الدّينيّ منذُ الحَمْلَةِ الأولى.

الحَمْلةُ الصليبيّةُ الأولى (١٠٩٧ ـ ٩٩ - ١٩٩)

كانَ العالَمُ الاسلامي في بدايةِ القرنِ السادسِ

الهجريّ (٣٠٥هـ) ونهايةِ القرنِ الحاديْ عَشَرَ الميلاديّ (٢٠٩٦) \_ كان هذا العالمُ يشكو حالةً حادة من الضّعفِ والإنقسام ِ فالحلافةُ العباسيّةُ في بغدادَ كانتْ قد وصلَتْ إلى الدَّرَكِ الأسفلِ من الانْحطاطِ والهُزالِ، إِذْ لم يبقَ للخليفةِ سوى سُلطةٍ دينيةٍ رمزيةٍ تتمثلُ في الدعاء لهُ على المنابرِ في خطبة الجُمُعةِ. أما سائرُ السلطاتِ فقد كانتْ في أيدي الأمراء من الأثراكِ السلاجِقةِ الذين اقتسموا فيا الأمراء من الأثراكِ السلاجِقةِ الذين اقتسموا فيا بينهم االشامَ والعِراقَ وجُزءاً من الأناضولِ فيا يُشبهُ الحكمَ الإقطاعيّ في أوربة.

نعم. كان يحدثُ أحياناً أنَّ أحدَ هؤلاء ِ الأمراء يقومُ بتوسيع إمارتِهِ على حسابِ الإماراتِ المجاورةِ، و يُؤلِّفُ دولةً قويةً واسعة الأرجاء، ولكنْ ما يكاد هذا الأميرُ بموتُ حتى يُسرعَ أولادُهُ إلى اقْتسام مُلْكِهِ الواسعِ في بينهم. وهكذا تعودُ المِنْطقةُ إلى حالةِ التَّشَرْدُم والتَجْزِئةِ مَرَّة أَخْرى.

ولم تكنن الحلافة الفاطمية في القاهرة بأحسن حالاً من أختِها العباسية في بغداد، فقد تسرب إليها الهُزالُ والضَّمورُ حتى لم يبق لها مِن مُلكِها الواسع سوى القُطرِ المِصريِّ وحدهُ. وزادَ من ضعفِها أنَّ الوزراء استبدُّوا بالحُكْمِ دونَ الخلفاء، ثم راحوا يَنحدرونَ بالدولة إلى قرارة الاضمحلالِ بسبب تنافيهم ومُنازَعاتِهم.

في هذا الوقت، والشرقُ الاسلاميُّ على ما وصفْنا مِن الحالةِ السياسيةِ الكئيبةِ، تَحَرَّكَتِ الحَملةُ الصليبيةُ الأولى مِن أوروبَّةً في اتجاهِ الأراضي المُقَدَّسَةِ.

كَانَ زُعاء ُهذه الحملةِ من الأَشْرافِ والأَمراء. وأهمُهم «غُوْدُفرِي البُرْغَنْدِيُّ» دوق اللورينِ الشُفلى، و «رِيموندُ» دوق طولوز في جُنوبِ فرنسة، و «بُوهِمُنْدُ» ابنُ «رُو بِرْتَ» النُورمَنْديُّ ملكُ جُنوبِ إيطاليةً.

واتَّفقُوا على أَنْ يَتَّخِذَ كُلُّ منهم طريقَهُ الخاصَّ على أَنْ يكونَ اللّقاء ُ في القُسطَنْطِينيَّةِ. وفي عام على أَنْ يكونَ اللّقاء ُ في القُسطَنْطِينيَّةِ. وفي عام ١٠٩٧م اجتمعَ شَمْلُهم في العاصمةِ البيزَنْطِيَّةِ، فبلغوا مِائةَ أَلفِ فارس، وسِتّمائةِ أَلفِ مِن المشاةِ، وغيرَ ذلك من النساء والأَطفالِ.

وفي الصَّيف مِن العام ِنفسِهِ عَبَرُوا مَضيقَ البُوسفور، وتقدَّموا في آسية الصُّغرى، فحاصروا مدينة (نيقِيَة) التي لم يَستطع الأميرُ (قلْج

أرسلانُ» السُّلجوقيُّ الدفاعَ عنها، فانسحبَ إلى عاصمةِ مُلْكِهِ ((قُونِيَةً) متحاشياً الإِصْطدامَ بهم بعدَ عاصمةِ مُلْكِهِ ((قُونِيَةً) متحاشياً الإِصْطدامَ بهم بعدَ الذي رآه مِن تفوَّقِهمُ الساحقِ في العَتادِ والرِّجالِ.

ونجح الصليبيّون في الاستيلاء على «أسكي شهرً» بعد «نيقية»، ومن هناك انطلقوا إلى الرها بين دِجْلَة والفُراتِ، فَافْتتحوها وأقامُوا فيها أوَّلَ إمارة لا يبنيّة هم.

واتَّجهتْ بعضُ جُموع الصليييّنَ إلى أَنْطاكِيَّة، وأَفلحوا في الإستيلاء عليها بعد مُقاومةٍ عنيفةٍ، وجَعلوها إمارة تانية أقاموا عليها بُوهِيمند النُّورمَنْدِيّ.

و بعد فترة مِن الرّاحةِ ساروا نحو بيتِ المَقْدِسِ فاستَوْلَوْا عليهِ عام ١٠٩٩م. واسَّسُوا هناكَ مَمْلكةً رفعُوا على عَرشِها غُودُفرِي البُرْغَنْدِيِّ. ثم فتحوا عكّا وطَرَابِلسَ وصُورَ. وأَسَّسُوا إِمارةً طرابِلسَ، واختاروا رِموندَ دوق طولوز أميراً عليها.

وكان من أهم نتائج هذه الحملة أنْ تَكَوَّنَتْ لِالله تينِ مَمْلكة في بيتِ المَقْدِسِ، وثلاثُ إمارات في طرابلس وأنطاكيَّة والرُّها. وانحصر نفوذُ الصليبيّن في طرابلس وأنطاكيَّة والرُّها وانحصر نفوذُ الصليبيّن في الساحل، أما المُدُنُ الداخليةُ كَدِمَشْقَ وحَلَبَ وحِمْصَ وحَماة فقد ظلَّتْ في أيدي المسلمين.

وبدأت الجُمهوريات التّجاريّة الإيطاليّة: جنوة ، والبُنْدُقِيّة ، وبيزة \_ وهي الجُمهوريات التي ساعَدَت بأساطِيلها البَحريّة على إمداد الحَمْلة بما كانت تحتاج إليه من المُؤنِ \_ بدأت هذه الجُمهوريات تُؤسِّسُ علاقاتِها التجاريّة مع الشرقِ بفضلِ مُساعدة الصّليبين ثمناً لمساعدتِها السّابقة في فضل مُساعدة السّاليين ثمناً لمساعدتِها السّابقة في وتنفيذاً لِلا تّفاقاتِ التي كانت بينها وبينهم .

#### الحملة الصليبية الثانية (١١٤٧هـ ١١٩٩)

كَانَ انْقسامُ دولةِ السَّلاجقةِ، وحرمانُ المسلمينَ من زعيم يُوحِّدُ كلمَتهُم، ويَجمعُ قُواتِهم تحتَ رايتِه، ويقودُها ضدَّ الصليبيينَ، من أهمِّ العوامل التي أمكنت هؤلاء من الانتصار في الحملة الأولى. ولكنْ ظهرَ في عام ١١٢٧م عمادُ الدِّين زَنْكِي، كبيرُ الأمراء السّلاجقةِ، وأتابكُ (القائدُ العام) الموصل والعِراق، وعَمِلَ على توحيدِ كلمةِ المسلمين، والسّعى لِقتالِ الصليبيينَ وطردِهِم من ديار الإسلام. وقد سنحت له الفرصة حين استنجد به بعضُ مُدُنِ الشَّامِ، أمثال حلبَ وحماةً ودمشق، ودعثه إلى إنقاذِها مِن الصليبيين، فسارَ إلى الشام واحتلَّ المدنَّ المذكورة فحماها من غائلةِ المُتَرَبِّصِينَ بها . وفي عام ١١٤٤ نجح في استعادة مدينة الرُّها مِن الصليبين. ولكنَّه لم يُعَمَّرُ طويلاً بعدَ ذلك، فقدُ قُتِلَ واقْتَسمَ وَلَداهُ من بَعدهِ دولتَهُ الواسعة، فخلفَهُ ابنُهُ سيفُ الدِّينِ في حُكْمِ المَوْصِلِ، وابنُهُ نورُ الدينِ محمدٌ في حُكْمِ الشّام. واتَّخذَ الأخيرُ مدينة حَلَبَ مقراً له، وسار على نَهْج أبيهِ في جهادِ الصّليبين.

وقامَ الأَرْمنُ سنة َ ١١٤٧ بِفِتْنَةٍ في مدينةِ الرُّها فدمَّرَها نورُ الدينِ. فأثارت هذه الحادثةُ الشعورَ الدّينيَ في أوربّةَ مرَّة أخرى، وكانت سبباً لِقيام الحَرْب الصليبيةِ الثانيةِ.

وكانَ زَعيمُ هذهِ الحَمْلةِ الثانيةِ الراهبَ الفِرَنْسِيَّ «سان بِرْنار» الذي استطاعَ أن يَضُمَّ إلى صُفوفِ المحاربينَ عدداً من المُلوكِ والأمراء أمثال لويسَ السابع مَلِكِ فِرَنْسة، وكونراد الثالثِ امبراطور

ألمانية. وقَقد الصليبيون الجُدُدُ ثلاثة أرباع قُواتِهم الأَصْلية قبلَ أن يَصِلُوا إلى بلادِ الشام ولما أخفَقُوا في الوصولِ إلى دمشق التي كانت هدفَهُم عادَ المَلكانِ الصليبيّانِ إلى مَمْلكتَيْهِا، وحَبِطَتِ الحَمْلةُ الثانيةُ.

#### الحملة الصليبية الثالثة (١١٨٧ ــ ١٩٣ م)

كانتِ الحلافةُ الفاطميَّةُ في وادي النيلِ تَسيرُ بِخُطاً واسعةٍ نحو الضَّعف والإِنْجِلالِ واستبدَّ الوزراءُ بُ بِخُطاً واسعةٍ نحو الضَّعف كلُّ مِن نورِ الدينِ والصليبينَ في با لسُّلطانِ. فطمِعَ كلُّ مِن نورِ الدينِ والصليبينَ في الإِسْتيلاء على مصر.

وحدث في عام ١١٦٧م أن تنازع الوزيران «شاورُ» و «ضِرْغامٌ» حكم البلاد. فاستنجد شاورُ بنورِ الدينِ، واستنجد ضِرغامٌ بالصليبين، ولكنَّ أسد بنورِ الدينِ شِيرْ كُوهُ قائد قواتِ نورِ الدينِ استطاعَ أَنْ يقتُلُ الدينِ شِيرْ كُوهُ قائد قواتِ نورِ الدينِ استطاعَ أَنْ يقتُلُ

ضِرغاماً و يَهْزِمَ حلفاءهٔ الصليبيين، وأَنْ يجعلَ شاورَ يَتَفَرَّدُ بالوزارةِ، ولكنَّ الوزيرَ المُنتصِرَ لم يَفِ لنورِ الدينِ بالعهودِ التي كانَ قد قطعها على نفسهِ، وزادَ على ذلك أَنَّهُ عقدَ اتفاقاً سِرِّيّاً معَ الصليبيينَ، فلم يَجِدْ نورُ الدينِ بُدّاً مِن غزوِ مِصْرَ، وبعدَ ثلاثِ حَمَلات عسكريةٍ تمكَّنتُ جيوشُهُ بقيادةِ قائدِهِ مَمَلات عسكريةٍ تمكَّنتُ جيوشُهُ بقيادةِ قائدِهِ المشهورِ صلاحِ الدينِ ابن أخي أسدِ الدينِ مِنَ المشهورِ صلاحِ الدينِ ابن أخي أسدِ الدينِ مِنَ المشهورِ على مصر عامَ ١١٦٩م وأصبحَ القائدُ المنتصرُ وزيراً للعاضِدِ آخر الخُلفاء الفاطميّينَ.

ولم يَلْبَثِ الخليفةُ أَنْ مَاتَ، فأعلنَ صلاحُ الدينِ الخلافةِ الخلافةِ الخلافةِ الخلافةِ الخلافةِ الخلافةِ الخلافةِ تنفيذاً للأوامرِ التي جاءتُهُ مِن أميرِهِ نورِ العباسيَّةِ تنفيذاً للأوامرِ التي جاءتُهُ مِن أميرِهِ نورِ الدين زَنْكِي.

بعدَ ذلك بوقتٍ قصيرٍ ماتَ نورُ الدينِ فاقتسمَ أولادُهُ

مُلْكَهُ وراحوا يتنازعونَ فيا بينَهم، فسارَ صلاحُ الدينِ اليهم من مِصْرَ، وقضى عليهم جميعاً، وأعادَ توحيدَ الشّام ومصر، ثم ضمّ إليها الحجازَ واليَمَن، فَغَدَتْ دولتُهُ أكبرَ دولةٍ في الشرقِ الأوسطِ لذلك العَصْر، وعندئذٍ رأى أنَّ الوقتَ قد حانَ لطردِ الصليبينَ منالمِنطقةِ، فسار إليهم والتق بجيوشِهم في حِطينَ حيثُ هزمَهُم هزيمةً مُنْكَرة عامَ ١١٨٧م، ثم فتح بيتَ المَقْدِسِ وراحَ يُطاردُ فُلولَ الصليبينَ في كلِّ بيتَ المَقْدِسِ وراحَ يُطاردُ فُلولَ الصليبينَ في كلِّ مكان حتى حرَّرَ البلادَ مِنهم، ولم يبقَ في حوزتهم عامَ ١١٨٩ سوى مدينةِ صُورَ.

وجاءتِ الحملةُ الصليبيةُ الثالثةُ مِنْ أوروبة إلى فلسطينَ عام ١١٩٢ لاسترجاع بَيْتِ المَقْدِسِ. ولكنها أخفقتْ في الوصولِ إلى هَدَفِها كما أخفقتْ سابقتُها، واضطرر بيشاردُ الأوّلُ مَلِكُ انكلترا وأحدُ

كِبارِ المشتركين فيها إلى عَقْدِ الصلحِ مع صَلاحِ الدين والعودةِ إلى بلادِهِ.

#### الحملة الصليبية الرابعة (١٠١١ – ٢٠١١م)

أما الحملة الصليبية الرابعة التي قامت عام ١٢٠١ فقد أضرَمَ نارَها البابا «إنُّوسَنْتُ الثالثُ»، فأمدَّها بما تحتاجُ إليه مِن مُعَدّاتِ القِتالِ ومِن حَرارةِ الايمانِ، ووجَّهها نحو مصر لا نحو فلِسْطِينَ. ولسنا ندري السبب الذي حَمَلَ البابا على ذلك، فكلُ الظروفِ كانت تُظهرُ بوضوح عدمَ جَدْوى احتلالِ مصر إذا كانَ الهدفُ الاستراتيجيُّ النهائيُّ هو استرداد بيتِ المقدسِ في فلِسطينَ. ذلك أن مصر مسرداد بيتِ المقدسِ في فلِسطينَ. ذلك أن مصر كانت تُمَثِّلُ، كما هي اليومَ، أكبرَ قُطْرٍ إسلاميً من حيث الكثافةُ السكانيَّةُ، وهذا يجعل أي جيشٍ يفكر حيث الكثافةُ السكانيَّةُ، وهذا يجعل أي جيشٍ يفكر

باحتلالِها عاجزاً تماماً عن القِيامِ بأي نشاطِ في منطقةٍ أخرى، هذا إلى بُعْدِ الشُّقَةِ بينها وبينَ بيتِ المقدسِ إذا ما قورنتُ بالمسافةِ بين هذه المدينةِ ومدينةِ صورِ التي كانتُ لا تزالُ في حَوْزَةِ الصَّليبينَ.

ومها يَكُنِ الأمرُ فإنَّ الحملة لم تتَّجِهُ إلى فِلسطينَ مباشرة ، ولا إلى مصر كما كانَ مرسوماً لَها ، بلِ اتَّجَهَتْ نحو القُسطنطينيَّة ، فأغارتْ عليها ، ونهبتها عن آخِرها ، ثم اشعلتْ فيها النارَ التي الْتَهَمَتُ أكثرَ معالمِها : ثم ارتدَّتْ إلى قواعِدِها في أوروبة دونَ أن تفكّر بشيء اسمُهُ «تَخْليصُ قَبْرِ المسيح » من أيدي «المُسلمين الكَفَرَةِ»!

#### الحملة الصليبية الخامسة (١٢١٨\_١١م).

وفي عام ١٢١٨ أغارَ على مصر مائتًا ألف رجلٍ

من الفِرَنْجَةِ بقيادةِ «جان دي بريين» ملكِ بيتِ المقدس، وألقوا مراسِيهم بالقرب من دِمْياط على المَصَبِّ الشرقيِّ لنهر النِّيل، ثم ضربُوا حول المدينةِ حصاراً دامَ سِتَةً عَشَرَ شهراً دونَ أن يتمكّنوا من فَتْحِها. فأخذَ البابا ((أنوريوسُ الثالثُ) يَستحِثُ ملوك أوروبة على نجدة الصليبيين، فاجتمع لِكُلِمَتِهِ جيوش من النّمسا، وبيزة، وجنوة، والبُنْدُقِيّة، وانكِلْتِرَة ، وفرنسة . ولحق الجميع بإخوانِهم في دِمْياط بقيادة الكاردينال «بيلاجيوس) بصفيّهِ نائباً بابا ويّاً، وحَمَّلَهُ البابا مالاً وَفِيراً جَمَّهُ باسم «حَرْب الصليب المقدس)، فسارَ هذا بجنودهِ حتى وصلَ إلى معسكر الصليبيين حول دِمْياط.

و بوصولِ هذهِ النّجداتِ زادَ الصليبيونَ قوة على قوتهم، فاشتدوا في حصارِ المدينةِ حتى سقطَتْ في

أيديهم يومَ الثَّلاثاء ِ ٢٥ شعبان ٦١٦هـ (تشرين أول ١٢١٩م).

وفي أثناء ذلك كان على حُكْم مِصْرَ الملكُ الكاملُ ابنُ الملكِ العادلِ شقيق صلاح ِ الدين الأيوبي، فعرض هذا الملك على الغزاةِ أن يُعيدَ إليهم مَمْلَكَةً بيتِ المقدس التي كانت في أيديهم قبلَ سنة ١١٨٧ لقاء وشياط ومُغادرة القُطر المِصْري. ولكنَّ الصليبيينَ رفضوا هذا العَرْضَ مُؤثرينَ ثَرَواتِ مِصْرَ على قَبْرِ السيّدِ المسيحِ. وعندئذٍ لم يَجدِ المَلكُ الأيوبي بُداً من مُجاهدتهم، فانسحب بجيشِه إلى أحْصَن مَوْقع على الطريق بينَ دِمياطَ والقاهرةِ، و بنى فيه مدينةً سَمّاها المَنْصورة تفاؤلاً بانتصاره على الصليبيين، وجعلها مقراً له ولجنوده، وراح ينتظرُ فيها مجىء الصليبيينَ إليه. ولما وصلَ هؤلاء بجيوشِهِم كانت بين الفريقينِ معاركُ طاحِنةٌ في البَرِّ والماء خَسِرَ فيها الفِرَنْجُ ثمانِيَ سفنٍ حربيةٍ ضخمةٍ وآلافاً كثيرة من القَتْلى، كما أسِرَ منهم الفانِ ومائتا رجل.

إزاء هذه الخسائر الجسيمة التي حَلَّتُ بالفِرَنْجِ طلبَ هؤلاء الصُّلْح، وعَرَضوا أن يُخْلُوا مدينة دِمياط و يرتدوا عن مِصْرَ لقاء أن يستعيدوا مِن المسلمين بيت المقدس وعَسْقَلانَ وطَبَريَّةَ وجَبْلَةَ واللاَّذِقيَّةَ وما فَتَحَهُ السُّلطانُ صلاحُ الدينِ من بلاد الساحل، فوافق الأمراء المسلمونَ على التنازلِ عن ذلك كلِّهِ ما عدا الكَركَ والشَّوْبَكَ، فأبى الفِرَنْجُ قائلينَ: «لا نَسَلِّمُ دُمياطَ حتى تُسلِّموا ذلك كلَّهُ، ولا بدَّ أن تُعطونا خسَمائة ألفِ دينارِ لِنُعَمِّرَ بها ما خرَّ بْتُموه من أسوار القدس».

ورفض المَلِكُ مَطالبَهم، واستُؤنف القِتاك. وعندئذٍ عَبَرَتْ جماعات من المسلمين إلى خَلْفِ خطوطِ الأَعداء، وبَثَقَتْ تَغَرات كبيرة في شاطىء النيلِ الذي كان في أوْج فيضانِه، فأحاطتِ المياهُ الصليبين من كلّ جانب، وهاجَمُهُم الجنودُ المسلمونَ من أمامِهم فكادُوا يقضونَ عليم القضاء المُبْرَمَ.

ولما عَلِمَ الصليبيونَ أنّهم هالكونَ لا محالة أرسلُوا في طَلَبِ الصُّلْحِ على أن يُخلُوا مدينة دِمياطَ لقاء لا شيء إلا سلامة أنفسهم. وأجابهم المسلمونَ إلى طَلَبِهم. وهكذا حَبِطَتِ الحملةُ الصليبيةُ الخامسةُ كما حَبِطَتْ أَخُواتُها السابقاتُ مِن قبلُ. وعادَ الصليبيونَ من حيثُ أتوْا يجرِّرونَ أَذْيالَ الخِزْي والعار.

تلك كانت باختصار الحَملات الصليبية

الخمسُ التي سبقَتْ حملةً لويسَ التاسِعِ ملكِ فرنسةً، والتي ستكونَ موضوعَ كتابِنا في الصفحاتِ المُقْبِلَةِ عَرْضاً وتَحليلاً.

#### جيش الغزو يبحر من فرنسة

مُنذُ أكثرَ مِن سَبْعِمِائةِ عامٍ، وعلى وَجْهِ التَّحديدِ: في الخامسِ والعِشرينِ من آبِ سنةِ ١٢٤٨ ميلادية، جُمادى الأولى سنةَ ٦٤٦ هجرية، أبحرَ مَلِكُ مِن أَشهرِ مُلوكِ أوروبَّةَ في ذلك الحِينِ، وهو مَلكُ مِن أشهرِ مُلكُ فرنسَةَ، على رأسِ جيشٍ ضخمٍ من الفرسانِ والمشاةِ مُتَّجهاً شَطْرَ مصر بِنيةِ الاستيلاءِ عليها تنفيذاً لمُقرَّراتِ مُؤْتَمرِ (ليونَ) الذي اجتمع عليها تنفيذاً لمُقرَّراتِ مُؤْتَمرِ (ليونَ) الذي اجتمع فيه زعاء النَّصرانيَّةِ، وأعلَنُوا الحربِ الصليبية السادسة ضدَّ الشرق الاسلاميِّ.

وكانَ الجيشُ الفرنسيُ يضمُ عَدَداً من الفِرقِ غيرِ الفِرنَسيَةِ التي تطوَّعت لِلإشْتراكِ في هذهِ الحملةِ. وأهمُ هذهِ الفرقِ الفِرْقَةُ الإِنكليزيَّةُ بقيادةِ «ولْيَمَ طويلِ السيفِ» حاكم مُقاطعةِ «سالِسْبُوري»، وفرقةُ الفرسانِ الداوِيَّةِ بقيادةِ رئيسِهِم «ولْيَمَ دي سِناكَ» وهي فرقةٌ مؤلفةٌ من الرُّهْبانِ الذين وَقَفُوا أنفسَهُم لِلقتالِ ضدَّ الإِسْلامِ.

وقد اصْطَحَبَ لِويْسُ معَهُ في رحلتِهِ عَدَداً لا بأسَ بهِ من أفرادِ أسرتِهِ، منهم أخوه «شارِكُ كونتُ دَانْجو»، وأخوه الثاني «رُو بِرْتُ كونتُ دارتْوا»، وزوجتُهُ «مارْغَرِيتُ دي بُرفانسَ»، أما أخوه الثالث المدعوُّ «أَلْفونسَ كونت دي بواتيه» فقد الثالث المدعوُّ «أَلْفونسَ كونت دي بواتيه» فقد بقي فرنسة بعض الوقتِ لجمع نَجَدات وإمدادات إأخرى على أنْ يلحق بالجيش الفِرنسيِّ فيا بَعْدُ.

ولم ينسَ الملكُ الصليبيُ قبلَ إِبْحارِهِ أَن يزورَ البابا لِلإعترافِ له بخطاياهُ، وتَلقِّي بركاتِهِ الضروريَّةِ قبلَ المُضِيِّ فِي هذه الرحلةِ المَصِيريَّةِ. كانَ الأسطولُ الذي أقلَّ هذهِ الحَمْلَةَ يتألَّفُ من ١٨٠٠ سفينةٍ تحملُ ثمانينَ ألفَ مُقاتلٍ عَوْونَتِهِم وعَتَادِهِم وخَيْلِهِم، كما كانتُ هناكَ قُوَّة عظيمةٌ من سفنِ القِتالِ تُواكبُ هذا الأسطولَ الهائلَ لحمايتهِ وحراستِه.

ولم يَذْكُرِ المؤرخونَ الصَّليبيونَ من أينَ أَتَى لويسُ بكلِّ هذه السُفُنِ؟ فهل بناها في فرنسةَ لحمليهِ هذه؟ أم هل استأجرَها من الجُمهوريات الإيطاليةِ التجاريةِ جِنوةَ والبندقيَّةِ وبِيزةَ التي كانت تملكُ في ذلكَ العَصْرِ أضخمَ الأساطيلِ التجارية في العالم؟

أغلبُ الظنّ أنه كان لهذه الجمهورياتِ نوعٌ ما

مِن الإسهام في هذا الأسطول الضخم، فقد دَأْبَتْ مُنذُ الحملة الأولى على تقديم كلّ مساعدة بحرية مُنذُ الحملة الأولى على تقديم كلّ مساعدة بحرية للجيوش الصليبية لقاء ما كان يَعِدُها به قادةُ هذه الجيوش من امتيازات تجارية خاصة. بل لقد أمّلَتْ في الحملة الأولى أن يُسَيْطِرَ الصليبيونَ على منطقة الشرق الأوسط كلّه حتى سواحل الخليج العربيّ، وأن يتصل تُجَارُها نتيجةً لذلك بالهند مُباشرة، فأتُوا منها بالتّوابل دون دَفْع المُكُوسِ الباهظة التي فيأتُوا منها بالتّوابل دون دَفْع المُكُوسِ الباهظة التي كانوا يدفعونها لِلْعرب مُضْطّرين.

ومها يَكُنِ الأمرُ فقد أَبحرَ أسطولُ الحملةِ من مَرْسِيلِيَة على دَفَعات ، لأنّ عددَ قِطَعِهِ الكبيرَ لم يَكُنْ يشمحُ له بالإبحارِ دفعةً واحدةً. وقد أسندتُ قيادتُهُ في البحرِ إلى قباطِنَةٍ جنويِّينَ لِعَدَم خِبْرةِ الفرنسيينَ بشُؤون المِلاحةِ.

#### في قبرص

في السابع عَشَر من أَيْلُولَ سنة ١٢٤٨ وصلَتُ طَلائعُ الأسطولِ الفِرَنْسي إلى جزيرةِ قُبْرُصَ، فألقَتْ مَراسِيَها، وأفرغت حُمولَتها من الرجالِ والعَتادِ، ثم راحت بقيّةُ القِطع تتوافَلُ على سواحِلِ الجزيرةِ يوماً بعد يوم إ

ولسنا نعلمُ السَّبَ الذي حملَ لويسَ على أنْ يَتَّجِهَ بجيشِهِ نحوَ قُبْرَصَ لا نحوَ مِصْرَ مُباشرة. ربما لكي يتزوَّدَ بالمُؤَنِ الصَّحْمةِ مِن الحُبوبِ والنبيّذِ التي سبقَتْهُ إلى الجزيرةِ قبل إبحارِهِ من فِرَنْسَة، إذ كانت بسبب ضخامَتِها عَبءاً ثقيلاً على أسطولِهِ على الرُّغْمِ بسبب ضخامَتِها عَبءاً ثقيلاً على أسطولِهِ على الرُّغْمِ من وَفْرَة قِطعاتِهِ، وربّها لأنَّه أرادَ أن يَتَخِذَ من الجزيرةِ مَرْكَزاً لتحشُداتِ قواتِهِ التي لم تستطع الإبحارَ دفعةً واحدة بسبب كَثْرَتِها، وربّها أرادَ أن يَتْخِلَر في دفعةً واحدة بسبب كَثْرَتِها، وربّها أرادَ أن يَتْخِلَر في دفعةً واحدة بسبب كَثْرَتِها، وربّها أرادَ أن يَتْخِلَر في

الجزيرة لحاق أخيه ألفونس كونت دي بواتيه به على رأس الإمدادات التي بقي في فرنسة لجمعها، أو أراد أن ينتظر الامدادات التي يُمكن أن يقدّمها له الصليبيون الذين كانوا لا يزالون مُسيطِرين على أجزاء مِن الساحلِ الشاميّ، وربّما لأنّه لم يكن قد استقرّ رأيه على الجهة التي سيُهاجِمُها مِن السواحلِ الإسلامية، فأراد البقاء في الجزيرة مدّة يُقلّبُ فها الرّأي و يدرسُ الأحوال.

وعلى كلِّ حالٍ، فإنَّ نزول لويسَ في قبرصَ لم تعترضه عقبات "أو إشكالات "سياسية أو عَسْكَرِيَة"، لأن الجزيرة كانت تحت حُكْم جماعةٍ من الصليبينَ الذينَ ينتمونَ عِرْقِيًا ولُغويًا إلى فرنسة، وهكذا كانَ لويسُ في نزولِهِ جزيرة قبرصَ كَمَنْ ينزِلُ بيتَهُ ويحلُّ على أهلِهِ.

ولكنَّ إقامة لويسَ في قبرصَ طالت أكثرَ مما يَنبغِي، فقدِ امْتَدَّتْ ثمانية أشهر كاملةً، وهذه مُدَّةً طويلة يُخشى فيها على الجيش من أنْ يَتَسرَّب إليه المَلَلُ والسَّأَمُ، وأَنْ تَفْتُرَ عزيمتُهُ على القتالِ، وأَنْ يَفْقِدَ الحماسة التي شُحِن بها عندَ أُوَّلِ مَسيرهِ. وهذا ما حدث بالفعل، إذ انغمسَ الجُنودُ، وقد شعرُوا بالفَراغ، في اللَّهو والفِسْق ومُعاقَرَةِ الخَمْر ومُعاشَرَةِ النساء، حتى نَفِدَتِ الأَقُواتُ، واسْتُهلِكَتِ المُؤنّ، ممّا أجبرَ لويسَ على البقاء مُدة أخرى ليُعِيدَ تموينَ جيشِهِ قبلَ التّوَجُّهِ إلى هدفِهِ الاستراتيجيّ وهو احتلالُ القطر المِصْريّ.

#### ماذا في الجانب الإسلامي

كانَ على عرش مصر في ذلك الوقت واحدٌ من

أعظم خُلفاءِ صلاح الدينِ الأيوبيِّ هو الصالحُ نجمُ الدينِ أيُّوبُ بنُ الكاملِ الذي سَحَق الصليبينَ في حليهِم الخامسةِ على دِمْياطَ قبلَ أقلَ من ثلاثينَ سنةً.

كان الصالحُ عندما تواردَتْ إليهِ أنباءُ حملةِ لويسَ مقيماً في دِمَشْقَ لِتهدِئةِ بعضِ الثَّوْراتِ التي اشتعلتْ هناكَ، ولإعادةِ تنظيمِ مَمْلكتِهِ الواسعةِ التي كانت تضمُّ كُلا من مِصْرَ والشام والمَوْصِلِ.

وعلى الرُّغم من أنَّ إقامة لويسَ الطويلة في قُبْرصَ قد هَيَّأَتْ لِلصالح الفُرصة الكافية للتأهيب والإستعداد، فإننا نرى والدهشة تتملّكنا أنَّ هذا القائد المُحَنَّك ظلَّ في دمشق لا يُحرِّكُ ساكِناً، ولا يقومُ بأي عملٍ إلى ما قبلَ تحرُّكِ لويسَ مِن الجَزيرة بيضعة أسابيع قليلةٍ فقط .

ما سرُّ هذا التباطُوءِ المُزْعِجِ الذي أصرَّ عليه الملكُ الصالحُ؟ هل كان قائداً فاشِلاً؟ هل كان عبهلُ حجم الخَطرِ المُحْدِقِ عملكتِهِ؟

لا هذا ولا ذاك. ولكنّه كان القائد المحنّك الحنيل القائد المحنّك الحنير بفن الحرّب والمُتَمَرّس بأساليب القِتال. ولم يكن تَلكُوهُ إلا عن رأي صائب وحكمةٍ بالغةٍ.

فأغلبُ الظنّ أن الملكَ الصالحَ لم يكنْ على يقينٍ من نوايا خصمِهِ الحقيقيّةِ، وأنه كان يجهلُ كلّ شيء عن المكانِ والزّمانِ اللّذينِ سيضربُ فيها لويسُ ضربتَهُ، وفي مثلِ هذهِ الحالِ يكونُ أيُّ تقديرٍ غيرِ صحيحٍ لخُططِ العدوِّ سبباً في حصولِ كارثةٍ ماحقةٍ. فلو حَشّدَ الملكُ الصالحُ كلّ قواتِهِ في الشام، ثم وجّه لويسُ ضربتَهُ نحو مِصر، لأدّى ذلك إلى احتلالِ لويسُ ضربتَهُ نحو مِصر، لأدّى ذلك إلى احتلالِ مصر كلّها قبلَ أن تَصِلَ إليها القوّاتُ المُتَمَرْ كِزَةُ في مصر كلّها قبلَ أن تَصِلَ إليها القوّاتُ المُتَمَرْ كِزَةُ في

الشام. والعكسُ صحيحٌ أيضاً، إذْ لوحشّد الصالحُ قواتِهِ كلّها في مِصْرَ، ثم هاجم لويسُ سواحلَ الشام، لأدى ذلك إلى خسارةِ الشام كلّها قبلَ وصولِ أيِّ مَدَد إليها من مصر.

ولعاملِ التَّوْقيتِ ههنا قيمةٌ كبيرة "جداً، إِذْ لا يكفي أن نكونَ على يقينٍ من مِحْورِ هجوم العدوِّ فقط، بل لا بدَّ أيضاً من معرفةِ الوقتِ الذي سيهاجمُ فيه بالضَّبْطِ، ثم التحرُّكِ لمجابهتِهِ قُبَيْلَ ساعةِ الصَّفْرِ بوقتِ يسيرٍ، لأن أيَّ استعدادِ مُبكِّرٍ ستصلُ أخبارُهُ إلى العدوِّ، وستجعلُهُ يُغَيِّرُ خُطَّتَهُ و يضرِبُ في الجِهةِ الضَّعيفةِ، ذلك أن العدوَّ بسببِ اتخاذِهِ البحر وسيلةً لتنقُلاتِهِ يملكُ سرعةً في الحركةِ ليستْ مُتَوَفِّرة عليوشِ المسلمينَ البريَّة، فالمسافةُ من سواحلِ قُبرُصَ إلى العلمينَ البريَّة، فالمسافةُ من سواحلِ قُبرُصَ إلى سواحلِ الشام لا تتطلَّبُ من أسطولِ لو يسَ أكثرَ سواحلِ الشام لا تتطلَّبُ من أسطولِ لو يسَ أكثرَ سواحلِ الشام لا تتطلَّبُ من أسطولِ لو يسَ أكثرَ

من يوم وليلةٍ، والمسافةُ بين قبرص ومصر لا تحتاجُ إلى أكثرَ من يَوْمينِ أو ثلاثةٍ في أسوأ الأحوالِ الجويّةِ، في حينِ تحتاجُ الجيوشُ الإسلاميةُ إلى أكثرَ من ثلاثةِ أسابيعَ لكي تقطعَ المسافةَ بينَ الشامِ ومصر.

لكلّ هذه الأسبابِ قبع المَلِكُ الصالحُ في الشامِ يُراقِبُ العدوَّ ويتسقَّطُ أخبارَهُ. وليسَ بعيداً أنْ يكونَ اختيارُهُ الشامَ مركزاً للتربُّصِ والمراقبةِ كان بسبب قُرْبِها من قبرصَ، ممّا يُتيحُ لتقاريرِ مخابراتِهِ أن تَصِلَ اليه بأسرعَ ممّا لو كانَ في مصر، أو ربّا كان يتوقَّعُ أن يوجِّه خصمُهُ هجومَهُ نحو الشام أكثرَ من توقعُهِ أن يكونَ هذا الهجومُ نحو مِصْر، وذلك لأنَّ عمليّاتِ يكونَ هذا الهجومُ نحو مِصْر، وذلك لأنَّ عمليّاتِ الإنزالِ على الساحلِ الشاميِّ هي آمَنُ على الجيشِ الغازي ممّا لو كانتْ على سواجلِ مصر، وذلك لا

يملكُهُ هذا الجيشُ من رأس جِسْرٍ على الساحلِ الشاميّ يتمثّلُ ببعضِ المدنِ الساحليةِ مثلِ عكا الشاميّ يتمثّلُ ببعضِ المدنِ الساحليةِ مثلِ عكا وغيرِها ممّا كانَ لا يزالُ في حوزةِ الصليبيّينَ السابقينَ.

ومها يكن من شيء فإن اللك الصالح رسم لمعركيه القادمة خُطَّة هي غاية في الدِّقة والبَراعة، لمعركيه الله هي مزيع من خُطَّتين أولاهما دفاعية للمرحلة الأولى، والثانية هجومية للمرحلة الأخيرة. ولعله استوحى خطتة هذه من خطة أبيه الملك الكامل الذي طبَّقها قبل ثلاثين سنة، وهزم بها جَيْشاً للصليبيّن كان يَعُدُّ مِائتي ألف رجلٍ، ونعني به للصليبيّن كان يَعُدُّ مِائتي ألف رجلٍ، ونعني به

و يُمكنُ تلخيصُ الخطوطِ البارزةِ لهذهِ الخطةِ فيا يَلى: ١ ـ عدمُ القيام ِ بأيَّةِ مبادرةٍ قبلَ التيقُّنِ من نوايا العدوِّ، ومعرفةِ أينَ ومتى سيضرب؟
٢ ـ بعد معرفةِ مِحْورِ الهجوم ِ وتوقيتِهِ يقومُ الملكُ الصالحُ بالتمركزِ على خطِّ الهجوم ِ لتثبيتِهِ، أو لعرقلتِه على الأقلِّ. ويجبُ أنْ يتمَّ ذلك بفرقةٍ خفيفةٍ من الفرسانِ، كما يجبُ أنْ يحدثَ ذلك قبلَ موعدِ الهجوم ِ بوقتٍ قليلٍ، وأن يحدثَ في سرعةٍ وسِرِّيَةٍ الهجوم ِ بوقتٍ قليلٍ، وأن يحدثَ في سرعةٍ وسِرِّيَةٍ تأمَّتينِ، لِكَيْلا يكونَ أمامَ العدوِّ فرصةٌ لتغييرِ تأمامَ العدوِّ فرصةٌ لتغييرِ

٣ - يَجرِي العملُ في المرحلةِ الأولى بخطةٍ دفاعيةٍ تقومُ على مُناوشةِ العدوِّ ومُشاغلتِهِ لإِرباكِ حركتِهِ ومنع تقدُّمِهِ إلى الداخلِ بسهولةٍ و يُشرٍ. وفي حالِ هجوم ِ العدوِّ على مدينةٍ ساحليةٍ مُهِمَّةٍ يَجري حالِ هجوم ِ العدوِّ على مدينةٍ ساحليةٍ مُهِمَّةٍ يَجري العملُ على تَقُويَةِ المُنشآتِ الدِّفاعيةِ لهذه المدينةِ العملُ على تَقُويَةِ المُنشآتِ الدِّفاعيةِ لهذه المدينةِ

لتثبيتِ العدوِّ عندَها أطولَ مدة ممكنةٍ.

٤ - بعد أن يتم نزولُ العدوِّ على الساحلِ، و يُصبحَ رجوعُهُ إلى البحرِ أمراً شاقاً أو مُكلِّفاً وقتاً طويلاً، يجري استدعاء ُالقُوّاتِ من أطرافِ المملكةِ وحَشْدُها في الحظ الثاني، وفي أثناء ذلكَ تكونُ الطلائعُ تشاغلُ العدوِّ في الحظ الأولِ.

• \_ بعد أن تتم عملية التَّحَشُّد ينتقلُ الجيشُ الاسلاميُ من موقف الدِّفاع إلى موقف الهجوم، ويَجري الالتحامُ بالعدوِّ لِسَحْقِ قُواتِهِ بعدَ تَطُو يقِهِ.

هكذا راح الملك الصالح يُطبّقُ خطتهُ الذكيةِ في هدوء وثباتِ جَنان، وهو مطمئنٌ كلّ الإطمئنانِ إلى سلامة تدبيره، غيرُ عارف عا كانتْ تُخبّئهُ له الأقدارُ من مُنغصاتِ. ذلك أنّه ما كادَتِ الأخبارُ تَصِلُهُ بقربِ موعِدِ تحرُّكِ العدوِّ نحو مدينةِ دِمياطَ على تَصِلُهُ بقربِ موعِدِ تحرُّكِ العدوِّ نحو مدينةِ دِمياطَ على

الساحل المِصرْيِّ حتى داهمَهُ المَرَضُ الذي أقعدَهُ عن الحركةِ وجعلَهُ طريحَ الفِراشِ.

لقد أصيب الملك الصالح باليهاب رِتُوِي حادً، و بِقَرْحَةٍ خَبِيثةٍ في إحدى ساقيه، بحيثُ غدا عاجِزاً تَمامَ العجز عن القيام والحركة.

وفكّر الملكُ الصالحُ فرأى أنَّ بقاءةً في الشام ِ سيؤدّي إلى انهيارِ خطتِهِ انهياراً كامِلاً، ووجدَ أنَّ انتقالَهُ إلى مصر أمرٌ ضروريٌّ مها كانتْ عواقِبُهُ على حالتِهِ الصحيةِ، فأمرَ بأن يُحمل على مَحِفَّةٍ، وأنْ يمضوا به في أقصى سرعةٍ ممكنةٍ دونَ مُراعاة لرضِهِ الذي كان يشتدُّ عليه يوماً بعد يوم إ

وهكذا وصل الملك الصالح إلى مصر في أواخر المحرم من سنة ٦٤٧هـ (١٢٤٩م). ودون أي إبطاء إلماح يُنفّذُ خطته المرسومة بكلّ دقةٍ وسرعةٍ، فنزل راح يُنفّذُ خطته المرسومة بكلّ دقةٍ وسرعةٍ، فنزل

بأشْموم ِ طَنَاح ِ واتَّخذها مَقَرّاً لقيادتِهِ، ومركزاً لِتحشّداتِهِ، وخطاً دِفاعيّاً ثانِياً له في معركتِهِ، أما خطُّهُ الدفاعيُّ الأول، وهو مدينةُ دِمياط، فقد أمرَ بتحصين أسوارها وشَحْنِها بالأعْتِدةِ والمُؤنِ الوافرةِ التي تكفى أهلَها وَلُو امتدَّ الحصارُ أشهراً كثيرةً. كما عَهدَ بالدفاع عنها إلى رجال أشدّاء من قبيلة كنانة كَانَ يَثِقُ بشجاعتِهم وإخلاصِهم، وفي الوقتِ نفسِه أرسلَ الأمير فخرَ الدين يُوسفَ بنَ شيخِ الشّيوخِ قائدَ الجيش على رأس قُوّة إلى البرّ الغربيّ لدمياط ليكون في مُقابلةِ الفِرَنْجِ عندَ وُصولِهم إلى الشاطىء، ويقومَ بعملية المناوشة لقُواتِ العدوِّ لإرباكِ عمليةِ إنزالِهِ، وإيقاع أكبر الخسائر المُمكنة في قواتِه وأعتدتِه.

ولم يكتف السلطانُ صالحٌ بذلك، بل أصدرَ أمرَهُ من أشموم ِ طناح ٍ إلى نائبهِ في القاهرةِ الأميرِ حُسام الدين بن أبي علي بإعداد قطع الأسطول، وشَحْنِها بالعَتاد والرجال، ثم إرسالِها بسرعة لتكون بإزاء المسلمين المعسكرين على ضِفافِ النيل، وفي مُواجهة الأسطولِ المُعادِي الذي ربما استطاعَتْ بعضُ قِطَعِهِ التسلُلُ إلى المياه النيليّة.

وَلْنُتُركِ السلطانَ الآنَ يُواصلُ استعداداتِهِ، ولْنُذهبُ إلى قُبرصَ لنرى ما كان يَجري في الجانبِ الآخر.

#### من قبرص إلى دمياط

بعد أنْ أعادَ الملكُ لويسُ تموينَ جيشِهِ، ورتَّبَ أمرَ إمداداتِهِ، أصدرَ أمرَهُ بالتحرُّكِ نحوَ دِمياطَ على المَصَبِّ الشرقيِّ لهرِ النِّيل.

وفي يوم الخميس الثالثَ عَشَرَ من أيّارَ

١٢٤٩م ـ صفر ٦٤٧هـ أقلعَ الأسطولُ الفِرَنجيُّ من ميناء ِليمازولَ بقُبرصَ إلى عُرْضِ البحر.

بدأتِ الرِّحلةُ في جوِّ مُمْتِعِ بديعٍ لا يُعكِّرُ صفوهُ شيءٌ. ولا عجبَ فالوقتُ كانَ ربيعاً، وكانتِ السَّماءُ صافيةً، والشمسُ ساطعةً تُرسِلُ أشعَّتها الشّهاءُ صافيةً، والشمسُ ساطعةً تُرسِلُ أشعَّتها الذهبيَّة على صَفحةِ الماء فتنعكسُ عنها في لمعان عربيب.

وَفُجَاءَةً تَغَيَّرَ كُلُّ شيء . فقدِ أَكْفَهرَّ الجَوُّ، وتَلَبْدَتِ الغُيومُ، وومضَ البرقُ، وقصفَ الرعدُ، ثم الهمرَ المطرُ كأفواهِ القِرَب، ثم هبَّتْ عاصفةٌ عاتيةٌ هاجَ لها البحرُ وارتفعتْ أمواجُهُ كالجبالِ.

وفي هذه الثورة العاتية للطبيعة تَشَتَّتَ شَمْلُ الأسطولِ المُعادي، وقذفتِ الرِّياحُ الهُوجُ جانباً

كبيراً من سفنهِ صَوْبَ عكا وسواحلِ الشام، حيثُ بقيتُ عاجزة عن اللَّحاقِ بالمَلِكِ مَدَّة طويلة كما سنَرى.

ولما سكتتِ العاصفةُ استأنفتِ الحملةُ رِحْلَتَها. وقُبَيْلَ فجرِ يوم ِ الجمعةِ الرابعِ من حَزِيرَانَ ٢٠ صفر وصلتْ إلى مَصَبِّ الفرعِ الشرقيِّ للنيلِ، وأرسَتْ بإزاء البرِّ الغربيِّ لِدِمياطَ.

أما دِمياط مده فكانت تَقَعُ على الجانب الأيمن للفرْع الشرقي للنيل عند اتصاله بالبحر. وهي إحدى المُدُنِ المصرَّيةِ العريقةِ في القِدَم التي يَرْجِعُ تأسيسُها المُدُنِ المصرَّيةِ العريقةِ في القِدَم التي يَرْجِعُ تأسيسُها إلى ما قبلَ الفتح العربيّ. وكانت في غاية الحصانة، تحيط بها الأسوارُ والابراجُ والقلاعُ من كلّ جانبٍ. كما كانَ عندَ مَدْ خَلِها بُرْجٌ ضخمٌ حُشِدَ فيه المُقاتِلُونَ. وكانت السلاسلُ الحديدَيةُ المتينةُ تمتدُ مَدْ قيه المُقاتِلُونَ. وكانت السلاسلُ الحديدَيةُ المتينةُ تمتدُ

منه إلى بُرْج مُقابلٍ على الضَّفَّةِ الأخرى للنهر لمنع سفنِ العدوِّ من العُبور في النيلِ والوُصولِ إلى المدينةِ.

ولم يكن مع الملك لويسَ حينَ وصولِهِ إلى الساحلِ سوى ثُلُثِ الحملةِ على وَجهِ التَّقريبِ. أَمّا الباقي فقد جَنَحَتْ بهِ الرِّياحُ العاصفةُ كما رأينا. ولهذا نصحَ المستشارونَ الملكَ بأن ينتظرَ هذا الجانبَ المتخلّف من الأسطولِ قبلَ النزولِ إلى أرضِ مصر. ولكنّه رفضَ رأيتهُم قائلاً إن التردُّدَ ربّها شجّعَ العدق، وإنّه ليس هناكَ مرفأ أمينُ يَلجأ إليه بسفيهِ في انتظارِ وُصولِ السُّفُنِ المُشَتّتَةِ. ولكنّهُ قبلَ النزولِ في انتظارِ وُصولِ السُّفُنِ المُشَتّتَةِ. ولكنّهُ قبلَ النزولِ الذي قرّرَ أن يكون في الغدِ، أرسلَ إلى السُلطانِ كتاباً يقولُ فيه:

العيسويّة، كما أني أعترف بأنك أمين الأمّة الأمّة العيسويّة، كما أني أعترف بأنك أمين الأمّة

المحمديَّةِ، وإنَّه غيرُ خاف عنك أنَّ أهلَ جزائر الأندلس يحملون إلينا الأموال والهدايا، ونحنُ نسوقُهمُ سَوْق البَقر، ونقتُلُ منهم الرِّجال، ونُرَمِّلُ النساء، ونستأسِرُ البناتِ والصِّبْيانَ، ونُخلِى منهمُ الدِّيارَ.. وقد أَبْدَيْتُ لك ما فيه الكفاية، وبَذَلْتُ لك النَّصْحَ إلى النهايةِ. فلوحَلَفْتَ لي بكلِّ الأيمانِ، ودخلت على القسوس والرُّهْبانِ، وحملت قُدّامِي الشَّمْعَ طاعةً للصَّلبانِ، ما ردِّني ذلكَ عن الوُصولِ إليك، وقتالِكَ في أعزّ البقاع عليك... وقد عرَّفتك وحذَّرتُك من عساكرَ قد حضرت في طاعتى، تملأ السهل والجبل، وعددُهُم كعدد الحصى، وهم مُرْسَلُونَ إليك بأسيافِ القَضاء».

فلما وصلَ الكتابُ إلى السُّلطان، وقُرِىء عليه وهو على فراشِ المَرَضِ، اغْرَوْرَقَتْ عيناهُ بالدُّموع ِ

وقال:

\_ إنّا لله وإنّا إليه راجعونَ.

واستدعى كاتب الإنشاء بالديار المصرية، وهو الشاعرُ المشهورُ بهاء ُ الدينِ زُهَيْرٌ، وأُمرَهُ بإرسالِ ردِّ يَليقُ بهذا المَلِكَ المغرورِ، فكتب الشاعرُ الردِّ بِخَطِّهِ. وهذا نصُّهُ:

- «بسم الله الرحمن الرحم، وصلى الله على الله على الله عمد رسول الله وآله وصحبه أجمعين، والحمد لله ربّ العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عُدُوانَ إلا على القوم الظالمين، من عند الذائد (المُدافع) عن عنى القوم الظالمين، والقارىء كتاب ربّ العالمين على المُنزَلِ على خَيْرِ المُرسَلِينَ محمد صلى الله عليه وسلّم، وعلى آله الطاهرين، وأصحابه الأنصار والمهاجرين، صلاة دائمة إلى يوم الدّين.

((أما بعدُ، فقد وصلَ كتابُك، وفَهمنا لفظك وخطابَكَ، وها أنا قد أتيتُكَ بالخَيْل والرجالي، والخزائن والأموال، والعساكر والأثقال، والقُيود والأغلال. فإنْ كانت لك، فأنتَ الساعِي وقد أمِنْتَ الناعِي، وإن كانت عليك، فأنت الباغِي لحتفِكَ (مَوْتِكَ)، والجادعُ (القاطعُ) أَنفَكَ بظِلْفِكَ (بظُفُركَ).. ولمّا وصلَ إلينا كتابُكَ، أعطيناك جوابَكَ، ومَنْ يهدهِ الله فهو المُهْتَدِي، ومَنْ يُضِلك فلَنْ يَجدَ له وَليًا مُرْشِداً.. وفي كتابك تُهدّدُنا بجُيوشِك وأبطالِكَ وخيلِكَ ورجالِكَ! ألا تعلمُ اننا نحن أربابُ الحُتوفِ (جمع حَثْف = مَوْت)، وفَضَلاتُ السيوفِ (أي إنّ جسم كلّ واحدٍ منّا هو كالجُزء مِنَ السّيف الذي يَحْمِلُه). ما نزلنا على حِصْنِ إلاّ هَدَمْناهُ، ولا قُتِلَ منّا فارسٌ إلا جَدَّدْناهُ، ولا طغى

علينا طاغ إلا دمّرْناهُ. فلو نظرْتَ أَيُّها المغرورُ حدَّ قُلوبِنا، وجِدَّ حُروبِنا، لَرَأَيْتَ فرساناً أسِنتهم (رماحُهُم) لا تَمَلُّ، وسيوفُهُم لا تَكِلُّ (لا تَضْعُفُ)، وقلوبُهُم لا تَذِلُّ، وَلَعَضَضْتَ يَدَكَ بسِنِّ النَّدم، ولأَخَرْتَ تَحْريكَ قَدَم عِن قَدَم فلا تُعْجِبْكَ العساكرُ التي بينَ يَدَيْكَ، فهو يومُ أولُهُ لنا وآخِرُهُ العساكرُ التي بينَ يَدَيْكَ، فهو يومٌ أولُهُ لنا وآخِرُهُ عليك.

«فإذا أتاكَ كِتابِي هذا فَلْتكُنْ منه بالمِرْصادِ، على أَوَّلِ سُورةِ النَّحْلِ وآخِرِ سُورةِ صاد: ( أَتَى أَمرُ الله ِ فلا تَسْتَعْجِلُوهُ ) و ( لَتَعْلَمُنَّ نَبَأَهُ بَعْدَ حِيْنٍ ). هنالك تتطاوَلُ نحوكَ الأعناقُ، وتشخصُ صَوْبَكَ العُيونُ، و يَشُوبُكَ الوَيْلُ، وتَسوءُ بكَ الظُّنونُ. ولا سَيَعْلَمُ الَّذِيْنَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ). ونعودُ إلى قولِ الله ِ تباركَ وتَعالى وهو أَصْدقُ القائلينَ: إلى قولِ الله ِ تباركَ وتَعالى وهو أَصْدقُ القائلينَ:

( كَمْ مِنَ فِئَةٍ قَلِيْلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيْرة ً بإِذْنِ الله والله ُ مَعَ ٱالصّابِرِيْنَ ). والسلامُ ».

# المرحلة الأولى المرحلة الأولى (معارك إنهاك واستنزاف)

# نزول الحملة إلى البر:

أَسرَعَ الملكُ الفرنسي لله الاجتماع بِكِبارِ رِجالِهِ وَأَركانِ حَرْبِهِ فِي سفينتِهِ للتَّداوُلِ في يجبُ عملُهُ.. واستقرَّ الرَّأيُ على النزولِ إلى بَرِّ دِمْياطَ فِي يوم والسبقرَّ الرَّأيُ على النزولِ إلى بَرِّ دِمْياطَ فِي يوم السبت، وهو اليومُ التالي لوُصولِهم.

ولم يَجِد الفرنسيُّونَ كبيرَ مَشَقَّةٍ في النُّزولِ إلى الله الله النَّاطِيء مَ فنزلَ إلى البرِّ الشَّاطِيء مَ فنزلَ إلى البرِّ الشَّاطِيء مَ فنزلَ إلى البرِّ الفَّاطِيء مَن الفرسانِ تحتَ خُوذَاتِهِمُ الفُولاذِيَّةِ اللاّمعةِ ألوف من الفرسانِ تحتَ خُوذَاتِهِمُ الفُولاذِيَّةِ اللاّمعةِ

ودُروعِهِم التَّقيلةِ حامِلينَ سُيوفَهُم المستقيمة ذات الحَدَيْنِ ورماحَهِمُ الطَّويلةَ، مُمْتطينَ ظُهُورَ الخَيْلِ، يَتْبعُهُم حَمَلَةُ القِسِيِّ الأَشِدَاء، والصفوفُ المتراصَّةُ التي تحجُبُ الأَفْق مِن المُشاةِ. كانَ مَنظرُهُم رائعاً وهم يملؤون رحاب الشاطيء وعلى رَأْسِهِم مَلِكُهُم وقدِ ارْتفعَتْ رايتُهُ المَلكِيَّةُ فوقَهُ. أمّا زوجتُهُ اللكةُ مارغريت فقد بَقِيَتْ على ظهرِ السفينةِ المَلكِيَّةِ إلى مارغريت فقد بَقِيَتْ على ظهرِ السفينةِ المَلكِيَّةِ إلى حين يُصبحُ نزولُها مأمونَ الخَطَر.

أمّا قُواتُ فخرِ الدينِ بنِ الشيخِ المكلّفةُ باستقبالِ الحَمْلَةِ وتثبيتِها على الشاطِيء، فنترُكُ وصفَها إلى السيّدِ «جوانفيل» مُؤرِّخ الحَمْلَةِ وأَحَدِ قادَتِها إذْ يقولُ:

ـ ((وصلَ المَلكُ أمامَ دِمْياطَ، فوجدُنا هناك كلَّ جُيوشِ السُّلطانِ تَقِفُ على الشَّاطِيء: كتائبُ

جميلة تَسُرُ الناظرين، ذلك أنّ أسلحة السُلطانِ قد صُنِعَتْ مِن ذَهَبِ، فكانتِ الشمسُ تُشرقُ على هذه الأسلحةِ فتزيدُها بَريقاً ولَمَعاناً. وكانتِ الجَلَبةُ التي يأتونها بصنوجهم وأبواقهم الشرقيّةِ تُدْخِلُ الرُّعْبَ في أَفْئدةِ (قلوب) الذين يَسْمعونها».

كانَ طبيعياً من السيِّدِ جوانفيل، وهو الذي يَرى الشرق أَوَّلَ وَهْلَةٍ، أَن يَقَعَ في عِدَّةِ أَخطاء في وصفهِ هذا، فلم يكُنْ ما رآهُ هو كلَّ جيوشِ السُّلطانِ، وإنما هي فِرْقَةُ المماليكِ البحرَّيةِ فقطْ التي كُلِّفَتْ بأن تَتَلقّى الصَّدْمَةَ الأولى، وأَنْ تُشاغِلَ الغُزاةَ رَيْشَا تَتَحشَّدُ جُيوشُ السلطانِ في الحَظِّ الثاني عندَ أَشْمُومِ تَتَحشَّدُ جُيوشُ السلطانِ في الحَظِّ الثاني عندَ أَشْمُومِ طَناح ٍ أَمَا أُسلحةُ السلطانِ فلم تكنْ مصنوعةً مِن طناح ٍ أَمَا أُسلحةُ السلطانِ فلم تكنْ مصنوعةً مِن الذَّهبِ كما زعمَ السيِّدُ جوانفيل. فأيُّ أحمق يخطرُ له الذَّهبِ كما زعمَ السيِّدُ جوانفيل. فأيُّ أحمق يخطرُ له عَلَى مَن هذا المَعْدِنِ الطَّرِيِّ سِلاحاً له يَقِيهِ أَن يَجعلَ من هذا المَعْدِنِ الطَّرِيِّ سِلاحاً له يَقِيهِ أَن يَجعلَ من هذا المَعْدِنِ الطَّرِيِّ سِلاحاً له يَقِيهِ أَن يَجعلَ من هذا المَعْدِنِ الطَّرِيِّ سِلاحاً له يَقِيهِ أَن يَجعلَ من هذا المَعْدِنِ الطَّرِيِّ سِلاحاً له يَقِيهِ أَنْ يَجعلَ من هذا المَعْدِنِ الطَّرِيِّ سِلاحاً له يَقِيهِ أَنْ يَجعلَ من هذا المَعْدِنِ الطَّرِيِّ سِلاحاً له يَقِيهِ أَنْ يَعْمَلُ لَهُ الْمَعْدِنِ الطَّرِيِّ سِلاحاً له يَقِيهِ أَنْ يَعْمَلُ مَن هذا المَعْدِنِ الطَّرِيِّ سِلاحاً له يَقِيهِ أَنْ يَعْمَلُ مَن هذا المَعْدِنِ الطَّرِيِّ سِلاحاً له يَقِيهِ أَنْ يَعْمَلُ مَن هذا المَعْدِنِ الطَّرِيِّ الْحَدَالِ الْمَعْدِنِ الطَّرِيِّ الْحَدْلَ الْمَعْدِنِ الْمَعْدِنِ الْمُعْدِنِ الْعَلْمَ الْحَدْلَ الْمَعْدِنِ الْمُورِيْ الْمَا أَمْ الْمِنْ الْمُعْدِنِ الْمُعْدِنِ الْمَعْدِنِ الْمَا أَسْلِهُ الْمُعْدِنِ الْمُعْدِنِ الْمُعْدِنِ الْمَا أَمْ الْمِنْ الْمُعْدِنِ الْمُعْدِنِ الْمُعْدِنِ الْمَا أَنْ الْمِلْ الْمَا أَنْ الْمَا أَلْمَا أَنْ الْمَا أَنْ الْمَا أَنْ الْمَا أَنْ الْمَا أَنْ مَا أَنْ الْمَا أَنْ الْمَا أَنْ الْمَا أَنْ الْمَا أَنْ مَا أَنْ مَا أَنْ الْمَالِقُلْمَا أَنْ الْمَالِمُ الْمَا أَنْ الْمَالِمَا أَن

ضَرَباتِ العَدُوِّ القويَّة ؟ ولكنَّ الذين جاؤوا يَحلُمُونَ بذهب الشَّرْقِ يَرَوْنَ في كلِّ شيء لامع ذَهَباً!!

وعلى كلّ حال فقد بدأ الصّدامُ بينَ الفريقينِ منذُ وَطِئَتْ أَقدام ُ الغُزاةِ أَرضَ الساحلِ واستماتَتِ القُوّاتُ الفرسانُ والمشاةُ ، يَرْمونَ النازلينَ بالسّهامِ والرِّماجِ ، ففتكُوا بعددٍ مِنْهم ، ومع ذلك تمكّنَ الفِرنْسيّونَ من النزولِ إلى البرّ بسببِ كَثْرَتِهِمُ العَدَديّة .

وما إِنْ نزلَ المَلِكُ الفرنسي تُحتى نُصِبَتُ له خيمة حراء. كذلك ضَرَبَ باقي الصليبيين خيامَهُم استعداداً للمعركة القادمة. وحين تَمَّتْ عملية الإنزال، وشعر الفرنسيونُ أنهم جاهزونَ لخوضِ المعركة، استُؤنفَ الفتالُ الذي استمرَّ مِنَ الصِّباحِ الباكر حتى الظّهيرة، وانتهى بكسبِ مُؤقّتٍ أحرزَهُ الباكر حتى الظّهيرة، وانتهى بكسبِ مُؤقّتٍ أحرزَهُ الباكر حتى الظّهيرة، وانتهى بكسبِ مُؤقّتٍ أحرزَهُ

الفِرَنْجُ في ذاك اليوم.

وقد استُشْهِدَ في هذا اليوم عددٌ من أبطالِ المسلمين، مِنهم الأميرُ نجمُ الدينِ بنُ شيخ الإسلام، والأميرُ صارمُ الدينِ أَزْبَكُ الوزيريُّ من أخِصًاء والأميرُ صارمُ الدينِ أَزْبَكُ الوزيريُّ من أخِصًاء المَلِكِ الصالحِ أَيُّوب، استُشْهِدا بعدَ أن أَبْلَيا في القتالِ أحسنَ البَلاء ِ

#### سقوط دمياط:

كانَ الأميرُ فخرُ الدينِ بنُ الشيخِ قد أَرْسَلَ، وهو في انتظارِ وصولِ الحملةِ، عِدَّةَ رسائلَ إلى السلطانِ لم يَتَلَقَّ أيَّ ردِّ عليها. ولم يَعْبأ حينئذِ بذلك لقلّةِ أهميّةِ الرسائلِ، ولعلمهِ بأنَّ السلطانَ في حالةٍ سيّئةٍ من المرضِ والعَجْزِ. ولكنّه حين وصلتِ الحملةُ، وأطلقَ حَمامَ الزاجلِ بِخَبَرِ وصولِها، ثم لم

يَتَلَقّ أيّ ردّ على هذا النبأ الخطير، خَشِي أن يكونَ السلطانُ قد ماتَ، وأن يكونَ لموتِهِ أثرٌ في مُجْمَل العمليّاتِ العسكرّيةِ، ولا سيّا في موقفهِ هو حيثُ يُجابِهِ قُواتِ تِتفوّقُ عليه من حيثُ العَدَدُ تفوّقاً ساحِقاً. ولهذا قرّر الانسحاب والارتداد إلى مَقرّ القيادةِ العامَّةِ في أشموم طناح ليستطلعَ جَلِيَّةً الأمر. وعندَ خُلولِ الظّلام بدأ فخرُ الدين بسحب قُواتِهِ من الجانب الغربي إلى الجانب الشرقيّ الذي فيه دِمْياط عبرَ الجسر الخشبيّ المُقام على نهر النيل. ثم مَضِى في طريقِهِ جُنوباً إلى مُعسكر السلطانِ. ولكنّ الجُنْدَ نَسُوا في عَجَلَتِهم أن يُحَطّموا الجشر، فانقضّ الفِرَنْجُ عليه واحتلوهُ، وانفتح أمامهم الطريق إلى مدينة دمياط.

لَمَا رَأَتْ حَامِيةُ دِمِياطَ مِن عَرَبِ بِنِي كِنَانَةً عُبُورَ الْجُنُوبِ، دَبِّ الذُّعْرُ فِي صُفُوفِها الجيشِ ثُم انسيابَهُ نحو الجُنوبِ، دَبِّ الذُّعْرُ فِي صُفُوفِها

# فتركت المدينة ولَحِقَتْ بالجيش المُنْسَحَب.

لم يبق بدِمياط بعدَ انسحاب الجُندِ والحاميةِ الكِنانيَّةِ غيرُ أَهْلِها، فقرَّرَ هؤلاء أن يقوموا بعمل سريع يُفَوِّتُون به على الفِرَنْج الإِفادَةَ مِن المدينةِ التي تُركَت بغير حِمايةٍ، فأشعَلوا النارَ في دار السّلاح، وكانتْ تُسمّى «الزّرَدْخاناه»، وفي سُوقِ المدينةِ ومخازنها حيث تكدَّسَتِ البضائعُ والسِّلَعُ، وكذلك في بعض الدورالكُبرى التي كانت مشحونةً بالمُؤنِ والعَتادِ، حتى لا يقعَ كلُّ ذلكَ غنيمةً في أيدي الأُعداءِ. وبعدَ أن تَمَّ إِتلافُ كُلِّ ما يُمكنُ أن يُفِيدَ مِنه العدو انطلق أهل دِمياط يَهيمونَ على وُجوهِهم طَوالَ اللَّيل، ولَحِقُوا بالجُنْدِ في أشموم طناح، ثم واصَلوا السيرَ نحوَ القاهرةِ وهم في حالةٍ يُرثى لها من التّعب والإعياء. في صبيحة اليوم التالي، وهو يومُ الأحد السادسُ من حَزِيرانَ، دخلَ الفرنجُ مدينة دمياط ليجدوها كَوْمَةً مِن التُّرابِ وقد ارتفعَتْ أَلْسِنَةُ اللَّهِبِ عالياً في سَمائها. ومع ذلك فقد غَنِمُوا كميات كبيرة من العَتادِ والمُؤنِ ممّا لم يَتمكَّنِ الجَالونَ عَنِ المدينةِ مِن تدميرهِ. كما اصطدَمُوا بجماعةٍ من شُجعانِ بني كِنانة تدميرهِ. كما اصطدَمُوا بجماعةٍ من شُجعانِ بني كِنانة كانوا قد أَبَوُا اللَّحاق بالمُهْزمِينَ، وظلوا في المدينة للدّفاع عَنْها، ولكنَّ شجاعتَهُم لم تُغْنِ عنهم شيئاً، واحتلَّ الفرنجُ أَمْنَعَ مدينةٍ على الساحلِ المِصْريِّ بغيرِ واحتلَّ الفرنجُ أَمْنَعَ مدينةٍ على الساحلِ المِصْريِّ بغيرِ جُهْدٍ يُذْكَرُ.

وصل المُنهزمون إذن إلى أشموم طناح وما كاد السلطان يعلم بالخبر حتى انتفض في فراشه كالأسد الجريح، وقد أَلْهَبَ ثَائرتَهُ فِرارُ الحاميةِ في دِمياط، فأصدر أمرة باعدام خسين رجلاً من رجالِها

المسؤولين. وعبثاً حاول هؤلاء الدِّفاع عن أنفسهم، وتسويغ مَسْلكِهم، فإنَّه صاحَ فيهم إنهم يستحقّون الموت إذْ سَلكوا مَسْلكَ الجُبناء بِفِرارِهِم قبلَ تَلقّي الموت إذْ سَلكوا مَسْلكَ الجُبناء بِفِرارِهِم قبلَ تَلقّي أوامره. ونُفِّذَ الحُكْمُ بالخمسينَ بعد استصدارِ فَتُوى من فُقهاء مصر بحل قتلهم ثم صُلبَت جُثَنُهُم على أشجار النخيل كما هم بثيابهم ومناطِقهم.

وهم السلطان أن يفعل بمملوكه فخر الدين ما فعله بزعهاء الكنانية ، ولكنه رأى أن الموقف بالغ الخطورة ، فكتم غيظه ، وأسرها في نفسه إلى أن تنكشف الغُمّة ، ويزول الخطر المُحدِق بالبلاد.

### من المسؤول؟

وهنا يَحسنُ أَنْ نقفَ وقفةً قصيرة لنناقش ما حدثَ.

لا شكَّ أن فخرَ الدين ارتكبَ أخطاءً كثيرةً

وفادحةً. فقد أخطأ أول مرة حينا قرّر الانسحاب دون أنْ يتلقى أمراً بذلك. وأما قلقُهُ مِن عَدَم تلقّيه رداً على رسالتِهِ الحَمَامِيَّةِ فلا يسوِّغ شيئاً، إذ كان بإمكانِهِ أن يَبعثَ رسولاً يعودُ إليه بالأخبارِ والأوامر، ولم يكنْ هذا يستغرقُ وقتاً طويلاً، فالمسافةُ بينَ مُعسكرِهِ في البرِّ الغربيِّ ومُعسكرِ السُّلطانِ في أشموم طناح قصيرة جداً، ويستطيعُ السُّلطانِ في أشموم طناح قصيرة جداً، ويستطيعُ فارسٌ خفيف أن يقطعها ذهاباً وإياباً في ليلةٍ واحدة.

ومع كل ذلك، يُمكنُ أن نجد لفخر الدينِ عُذراً يُسَوِّغُ خطأه هذا، فقد عُرِفَ هذا القائدُ بالشجاعة الفائقة وعُمق البَصَر بالشؤون العسكريَّة، وهذا ما جَعَلَهُ موضع ثِقةِ السلطانِ المُطْلَقةِ بجيتُ أسندَ إليه قيادةَ أهم فرَقِهِ وهي فرقةُ المماليكِ البحريةِ. فليس

معقولاً، والحالةُ هذه، أن ينسحبَ هذا القائدُ الشجاعُ المحنكُ لمجردِ أنَّ قَلَقاً ساورَهُ مِن جِهةِ صِحَّةِ السلطانِ المريض.

لا بدّ أن الأمر كانَ أخطر مِن ذلك. ونحنُ نُرجّعُ أنّ هذا القائد فوجِيء بضخامة الحَمْلة الفِرَنْسيّة، وأنه بعد مناوشاتِه الأولى مَعها، وبعد معركتِه الصّباحية العنيفة، أدركَ بقناعةٍ كافيةٍ أنّه لا قِبَلَ له بِها، وأن فِرْقَتَهُ الصغيرةَ نُسبياً ستكونُ في قبلَ له بِها، وأن فِرْقَتهُ الصغيرةَ نُسبياً ستكونُ في الغد أمام خطر حقيقي يتهدّدُها بالفناء وهي محصورة "بين النيل مِن خَلفِها، وجحافل العدق التي تَملأ بينَ النيلِ مِن خَلفِها، وجحافل العدق التي تَملأ الفضاء من أمامِها. لهذا قرّرَ الانسحاب على أنه أسْلَمُ إجراء عسكري يحفظ فرقتهُ من تدميرٍ مُحَقّقٍ.

إنَّ المصادرَ التاريخيةَ لا تذكرُ شيئاً عن مضمونِ رسالةِ فخرِ الدينِ إلى السلطانِ التي انطلقَ بها حَمامُ

الزاجِلِ سوى أنّها إخطارٌ بوصولِ الحَمْلةِ. ولكننا لا نستبعد أن تكونَ قد تضمّنت بالإضافة إلى ذلك استئذاناً بالانسحابِ وبياناً بدقّة المَوْقفِ وخطورتهِ. فلها لم يصلِ الإذن في الوقتِ المناسب، وخَشِيَ فخرُ الدينِ أن يَفُوتَ الأوانُ وتضيعَ الفرصةُ، انسحب بفرقتِهِ تحت الظلام وهو واثقٌ من أنّ الإذن المطلوب هو في الطريق إليه.

قد يرى القارىء أن كلّ ما قلناهُ لا يَعْدو أنْ يكونَ نوعاً من الخيالِ الذي لا سَنَدَ لَهُ، ولكنّ يكونَ نوعاً من الخيالِ الذي لا سَنَدَ لَهُ، ولكنّ الحوادثَ القادمة ستبرهِ على أنّه الحقيقة بعينها.

ولكنْ إذا أمكننا الاعتذارُ لفخرِ الدينِ عن خطئهِ خطئهِ الأولِ، فإننا لا نجدُ ما نعتذرُ به له عن خطئهِ الثاني حين ترك لرجالِهِ أمر تحطيمِ الجسرِ بعد إتمام عمليةِ العبور، ولم يُشرف بنفسهِ على هذه العمليةِ

المهمة، ذلك أن المكلّفين بهذا العمل نَسُوا في عَجَلَتِهم ما كُلّفوا به، فهيّؤوا للفِرَنجِ فرصة عبورٍ سهلٍ أمين لم يكلّفهم وقتاً ولا جُهداً.

كذلك لا نستطيعُ إلا أن نعترِفَ أنَّ فخرَ الدينِ أخطأَ ثالثةً عندما أخذَ طريقَهُ نحو أشموم طناح، ولم يتمركزُ على الضفةِ الشرقيةِ حيثُ كانَ في مأمنٍ من جحافلِ الصليبين بفضل العائقِ المائي الممتازِ الذي يفصِله عنهم، والذي يتمثلُ بالفرع الشرقيِّ لنهرِ النيل.

أما خطؤه الرابع فهو أنّه لم يتصل بحامية المدينة ليشرح لها وجهة نظره في انسحابه. وهذا ما حمل قائد الحامية على أن يُفَسِّر الأمرَ على أنه هزيمة حقيقية. وقد أدى ذلك إلى خطأ خامس ارتكبة الآن قائد الحامية عندما فرّ هو ورجاله من المدينة

قَبْلَ أَن يتبيّنَ حقيقة الأمر.

نعم. كل ما حدث كان أخطاء باهظة النمن، بل كانت أخطاء قاتلة ولكن هذا لا يكفي ولا بل كانت أخطاء قاتلة ولكن هذا لا يكفي ولا يُفِيدُ. بل المفيدُ حقاً أن نتساء لَ : مَنْ كان المسؤول عن كل هذه الأخطاء ؟

سيقولُ بعضُهم: المسؤولُ عن كلِّ خطأ هو من ارتكبه. وقد يقولُ آخرونَ: بل هو صاحب البريدِ الذي أَخَّرَ الأوامرَ والتَّوْجهاتِ، فانقطعتِ القواتُ الحاربةُ عن قيادتِها المركزيةِ، وراحتْ كلُّ قطعةٍ تتصرفُ بحسبِ ما تمليه عليها ظروفُها الخاصةُ. وقد يتبرَّأ صاحبُ البريدِ من هذه المسؤوليةِ ليُلْقِيَها على عاتقِ مَرض السلطانِ الذي منعةُ من اتخاذِ القراراتِ المناسبةِ والسريعةِ.

أما نحن فنرى أن المسؤول الأول والأخير عن

كلّ ما حدث هو النظامُ السياسيُ المُطَبَّقُ في ذلك العصر. فقد كان هذا النظامُ يجعلُ من السلطانِ عماداً لكل أمر، ومساكا لكلّ شيء، وإليه يرجعُ السَحلُ والعقدُ في كلّ صغيرة وكبيرة، فهو الدولة، والدولةُ هو. فإذا ماتَ أو قُيلَ، اختلّتِ الأمورُ، واضطر بَتِ الشؤونُ، ثم لا تستعيدُ توازنَها حتى يأتي سلطانُ آخرُ يملكُ من المواهبِ مثلَ ما كان يملكُ السلطانُ الراحلُ، وإلاّ تلاشّتِ الدولةُ وقامتُ مكانَها دولةٌ أخرى.

ويمكنُ أَنْ نُضِيفَ إلى ذلك أمراً آخر، وهو نوعُ التربيةِ التي نشّاً السلاطينُ عليها جنودَهُم. فنحن نعلم أن فرقة المماليكِ التي أعتمد عليها السلاطينُ الا يوبيونَ لم تكنْ تختلفُ في ظروفِ نشأتِها، وفي طريقةِ تكوينِها، عن فرقةِ الأتراكِ التي كوّنها

المعتصمُ بالله العباسي من قبلُ. في كلتا الحالتين كان يُؤتى بالأطفالِ الأتراكِ من أسواقِ النّخاسةِ، ثم يُطَبّقُ عليهم منذُ الصِّغَرِ بَرنامجُ قاسٍ في التدريبِ العسكري يُصبحون في نهايتهِ فرساناً من الطبقةِ الأولى. وفي خلالِ ذلك يُغرَسُ في نفوسِهمُ الإجلالُ والإخلاصُ لشخصِ السلطانِ وَحْدَهُ، السلطانِ الذي الشتراهُم وربّاهُم ودرّبهم.

إنَّ جيشاً من هذا النوع قد حُصِرَ ولاؤهُ في شخصِ الخليفةِ أو السلطانِ، يصبحُ بعد موتِ هذا الشخصِ جيشاً بغيرِ ولاء، أو بولاء لنفسهِ لا للدولةِ التي أنشيء لخدمتِها.

لسنا نُنكرُ أَنَّ أتراكَ المعتصم ومماليكَ الأيوبيّينَ كانوا على قَدْرِ لا بأسَ بهِ من الحَماسةِ الدِّينيةِ. ولكنْ ثَبَتَ من سلوكِ الجميعِ أن ولاءهم لأنفسِهم

كانَ يغلب كلّ ولاء آخر للدولة أو الوطنِ أو الدّينِ. هذانِ الأمرانِ الجوهرّيانِ، ونعني بها طريقة إدارةِ الدولةِ ونوعيةَ الجيشِ، هما اللذان أدركتها شَجَرَةُ الدّرِ إدراكاً جيداً، وتصرفتُ عند موتِ السلطانِ على أساسٍ من هذا الإدراكِ السليم، فانقذَتِ البلادِ وهي في أشدّ حالاتِ الضّيقِ والحَرجِ كما سنرى في الصفحاتِ الآتيةِ.

لم تَفُتَ الهزيمةُ في عزيمةِ السلطانِ المريضِ، بل نهضَ بالرَّغيم مِن مرضِهِ فأَحْيا الأملَ في قلوبِ رجالِهِ، وشدَّدَ من عزائمِهم. وبقَدْرِ ما كانَ في جسمِهِ من الإعياء والوَهنِ تجلّت في رُوحِهِ قوّةُ الشكيمةِ وعزمُ الرجالِ.

ورأى، والحالة هذه، أنَّ الحكمة تُوجبُ عليه

التراجع بجيشِه بجنوباً إلى المنصورة للتحصُّنِ بها، فهي تمتازُ بموقع حصينٍ إذْ يحميها النيلُ غرباً، ويفصلُ بحرُ أشموم (أحدُ تفرعاتِ النيلِ في الدَّلْتا) بينها وبينَ الفِرنجِ في الشِّمالِ. فأصدرَ أوامرة بالرَّحيلِ. وحُمِلَ هو في سفينةٍ حتى بلغَ المنصورة في بالرَّحيلِ. وحُمِلَ هو في سفينةٍ حتى بلغَ المنصورة في يوم الثَّلا ثاء ٨ حَزيرانَ، ونزلَ في القصر نفسِهِ الذي كانَ أبوه الملكُ الكاملُ محمدٌ ينزلُ فيه من قبلُ في حربهِ ضدَّ حملةِ جان دي بريكن.

واجتمعت بالمدينة جُموعٌ غفيرة من أفراد الشعب والمتطوّعين للجهاد الذين سيسجّلون صفحة عيدة في تاريخ المنصورة، بل وفي تاريخ الأمة العربية والإسلامية جمعاء. فإلى هؤلاء يرجعُ الفضل، كما سنرى، في خلق نوع جديدٍ مِن الحرب هو ما نسمّيه اليوم بحرب المقاومة الشعبية.

كذلك أخذ الجند من فورهم في إقامة التحصينات حول المدينة، فأصلحوا السور الذي كان يحيط بها من ناحية نهر النيل، وستروه بالستائر (وهي حيطان من خَشَبِ أو غيره تُبنى أمام السور، ويقث الجنود خلفها للدفاع عن السور المُعّرض للهجوم)، ونصبوا آلات القتال بحيث تكون في مُواجهة العدق.

وقدمَتْ قِطعُ الأسطولِ الاسلاميِّ من القاهرةِ وفيها من الفرسانِ والمشاةِ العددُ الوفير، وأرسَتْ بإزاءِ السور لتكونَ بمواجهةِ الاسطولِ الصليبيِّ عند وصولِهِ. وكانَ مِن بينِها الشَّوانِي أو الغِربانُ وهي نوعٌ من السُّفُنِ الحربيةِ الكبيرةِ كانوا يُقيمونَ فيها أبراجاً للدفاعِ والهجوم؛ والحرّاقاتُ وكانتْ تُستَخْدَمُ في للدفاعِ والهجوم؛ والحرّاقاتُ وكانتْ تُستَخْدَمُ في حَمْلِ الأسلحةِ الناريةِ مثلِ مكاحلِ البارودِ (أي

المدافع) وقوارير النّفْط، والطرائدُ التي تُستخدمُ في حمل الخَيْلِ للأسطولِ، ثم المُسَطّحاتُ وغيرُها من مُخْتَلِف أنواع السفن.

# الصليبيون في دِمياط (حرب عصابات)

دخل الصليبيّونَ إلى دِمياط كما رأيْنا، فوجدُوها مدينةً خاليةً من حُماتِها، ولكنَّ بعض مخازِنها كانتْ مُكتظَّة بكلِّ ما تشهيهِ الجيوش، فاستمرؤوا البقاء كما فعلوا في قُبْرُصَ، وأخلدوا إلى الراحةِ والدَّعةِ، وانغمسوا مرة أخرى في التَّهتُّكِ والفُجور، حتى غَدَتِ المدينةُ المُفْتَتَحةُ ماخوراً كبيراً لفسقِهِم وفُجورِهم، وظلُّوا على ذلك ستةَ أشهرٍ كاملةً، حتى نَفِدَتِ المُؤنُ، وشَحَتِ الأقواتُ.

وفي خلال ذلك كان السلطان قد أتم استعداداته، ووصلت إليه النَّجَدات من أطراف

مَمْلكتِهِ، فراحَ يَشُنُّ على الصليبيّن حرب إنهاكٍ واستنزاف فأمر الأسطول المصريِّ بمناوشة سفن العدق وشنِّ الغاراتِ الفُجائيَّةِ عليها، كما أمر المُتَطَوِّعة والعُرْبانَ بالإغارة على أفرادِ العدقِ وتَخطُّفِهم أينا كانوا. وزيادة في تقوية الحوافز لدى جُنْدِهِ راحَ يمنَحُ كلُّ جُندي أو متطوِّع قطعة ذهبية عن كل رأسٍ يأتيهِ به من رؤوس الأعداء.

كانَ من نتيجةِ ذلك أنْ شَنَّ المسلمونَ على الصليبيين حربَ عصابات ِهي الأولى من نوعها في التاريخ العَسْكَرِيِّ. ففي مُنْتصفِ آب من عام التاريخ العَسْكَرِيِّ. ففي مُنْتصفِ آب من عام ١٢٤٩ هاجتُ سَرِيَّةٌ من المسلمينَ مُعسكرَ الأعداء بيدمياط من ناحيةِ البَرِّ، وكان اللكُ لويسُ قد أمر رجالَهُ بعدم مُغادرةِ العسكرِ بغيرِ إِذْن منه. لكنَّ رجالَهُ بعدم مُغادرةِ العسكرِ بغيرِ إِذْن منه. لكنَّ أحدَ كِبارِ الفِرنجِ ضربَ بأوامرِ لويسَ عَرْضَ أحدَ كِبارِ الفِرنجِ ضربَ بأوامرِ لويسَ عَرْضَ

الحائط. فلبسَ دِرْعَهُ، وامتطى جَوادَهُ، وانطلقَ مَعَ بعضِ رجالِهِ نحو السريَّةِ المُغيرةِ. وكان هذا ما يريدُهُ المسلمونَ، فاشتبكوا مع رجالِهِ في معركةِ خاطفةٍ كادوا يُبيدونَهُم فيها. وجُرِحَ هو نفسُهُ وكادَ يَقْضِي نَحْبَهُ لولا أَنْ أسرعَ إليه بعضُ رجالِهِ، وحَملوهُ إلى خيمتِهِ وهو فاقدُ الوَعْي حيثُ مات بعد ذلك متأثّراً بجراحِهِ.

وزاد المسلمين جرأة ماراًؤه من خِذلانِ الفِرنجِ وضَعْفِ نفوسِهِم، فلم يَعودوا يكتفونَ بغاراتِ الفرسانِ فقط، بل راحوا يُرسلونَ مُشاتَهم في غارات ليليةٍ صامتةٍ، فكان هؤلاء يتسلَّلونَ إلى المعسكرِ الفرنسيِ ليلاً، ويُجْهِزونَ بخناجِرهِم على كلِّ مَنْ الفرنسيِ ليلاً، ويُجْهِزونَ بخناجِرهِم على كلِّ مَنْ تَصِلُ أيديهِم إليهِ، ثم يعودونَ في صمتِ حاملين معهم رؤوسَ ضعاياهُم.

أزعجت هذه الغارات الليلية مُعسكر الفرنج إزعاجاً شديداً، فأصدر الملك لويس أوامرة بإحكام المُراقبة، وبأنْ يقوم الجند بجراسة المعسكر وهم مترجّلون، لأنه لاحظ أنّ المسلمين كانوا يتسلّلون إلى داخل المعسكر مُتستِّرين عن الأنظار بجياد الصلبييّن، وزيادة في الحَيْظة أمر بِحَفْر خنادق عميقة حول المُعسكر، وعَهد إلى رماة السّهام بحراسة هذه الخنادق وجميع المنافذ المؤدّية إلى داخل بحراسة هذه الخنادق وجميع المنافذ المؤدّية إلى داخل المعسكر ليحُولوا دون وصول المسلمين إليه.

وعلى الزُّغمِ من كلِّ هذه الإحتياطات، فإنَّ حرب العصابات هذه زادتْ شِدَّةً حتى أَقَضَّتُ مَضاجِعَ الفِرنج، واغتيلَ حُرّاسهم واحداً إثرَ الآخر، وأسرَّ كثيرٌ مِن رجالِهم، بل لقد بلغَ عددُ الأَسْرى منهم ثلاثمائة أسير خلال شهر واحدٍ.

كانت حصيلة حرب العصابات هذه خسارة الفرنج لما يَقْرُبُ مِن ألف وخَمْسِمائة رجلٍ بين قتيلٍ وأسيرٍ، كما أسِرَتْ لهم سفينة حربية كبيرة من وأسيرٍ، كما أسِرَتْ لهم سفينة حربية كبيرة من النوع المعروف بالمُسَطّح مَعَ مَنْ كان بها من المُحاربين.

ولم يَكتفِ السلطانُ بذلك، بل أَوْعَزَ إلى وُلاتِهِ في الشام بِالهَجوم على المُدُنِ الساحليَّةِ التي كانت لا تزالُ بِحُوزَةِ الصليبيِّينَ لشغلِها عَن إمدادِ حَمْلَةِ لويسَ بالرِّجالِ والمُؤنِ، فسار هؤلاء بقُواتِهِم، فحاصروا مدينة صَيْدا التي سقطت في أيديهِم بعد قتالِ ضار بين الفريقين، ثم أخذوا بعد ذلك في توجيه الضَّر باتِ الشديدةِ إلى باقي مُمْتلكات الصليبيينَ في الشام بُغْيَة إزعاجِهم ومُضايَقتِهم، الصليبينَ في الشام بُغْيَة إزعاجِهم ومُضايَقتِهم، وهكذا وقعَ الصليبيونَ بين فَكِي الكّماشةِ الرَّهيبةِ،

بين نارِ الشاميّينَ في الشّمالِ، ونارِ المصريّينَ في الجُنوب. الجُنوب.

وكأنّا شاءتِ الاقدارُ أن تكونَ عَوْناً للمسلمينَ على العُزاةِ، فأرسلتْ ريحاً زَعْزَعاً هبّتْ على الوجهِ البحري في أيامٍ مُتعاقبةٍ، فحطّمَتْ ما ينوفُ على مائتينِ وأربعينَ سفينةً مِن سفن العدوِّ الراسيةِ على الشاطِيء بالقُرب من دِمياطَ.

### الصليبيون يتجهون نحو المنصورة

كانَ الفرنسيّونَ في موقف بالغ الحَرَج، فمؤنهم شارفَتْ على النّفاد، واسطولُهُم مُنِيَ بخسائرَ فادحة نتيجة العواصف الهُوْج، وجنودُهُم وفرسانُهُم يُقتلون أو يُؤسّرون في كلّ يوم وكلّ ليلةٍ.

ورأى الملكُ لويسُ أن البقاء على هذه الحالِ مَعناه الهلاكُ المحتوم ُ. ومع ذلك بَقِيَ لا يفعلُ شيئاً، لأنّه لم يكنْ يملكُ أن يفعلَ شيئاً حقاً، إذ كيف يمكنُهُ أن يسيرَ إلى قِتالِ المسلمينَ بجيشٍ جائعٍ وأسطولٍ مُحطّم ؟

ولكنَّ الإنقاذَ جاءهُ في الوقتِ المناسب، ففي أُخْرَياتِ شَهْر تِشرينَ الأقلِ من العام نفسِه وصلتِ السفنُ الشاردَةُ التي جَنَحَتْ بها الرِّياحُ نحوَ شواطِيء ـ الشام بعد الإبحار من قُبْرُصَ. وكانت هذه السفنُ تُشكِّل، كما قلنا، تُلْتَى الأسطولِ الذي أبحر من ليمازول، وكانت مكتظة بالرجال والسلاح والمؤن. كما وصل إلى دمياط في الوقت نفسه ألفونس كونت بُواتييه شقيق لويسَ التاسعِ قادماً من فِرنسة على رأس النَّجْدَةِ التي كان قد تخلّف في فِرَنسَه من أجل جَمْعِها. وهكذا توفّر للملكِ لويسَ التاسعِ ما كان يحتاجُ إليه من أسطول موثن وعتاد ورجال لكي

يسير إلى قتال المسلمين.

وفي الحالِ جمع الملك الفرنسي مشورته التقرير خُطّة المسير: أيتجهون نحو الإسكندرية، أم يسيرون قُدُماً نحو القاهرة؟

احتدم النّقاشُ والخِلافُ بينَ أركانِ الحربِ إلى أَنْ قال بطرسُ كُونت بريتاني، وهو من كبارِ النبلاء الذين اشتركُوا في الحملةِ:

\_ علينا أن نسيرَ إلى الإسكندرية أولاً للاستيلاء عليها وإيواء سفننا في مينائها الأمين، ثم نتّجهُ إلى القاهرة.

وأَيّدَهُ فِي هذا الرأي مُعظمُ قُوادِ الجيشِ لِعلمِهِم بأنّ الإسكندرية أصلحُ مِن دِمياطَ لتكونَ قاعدة انطلاق ِ نحو القاهرة، وذلك لقربِها من فرنسة فيا يتعلّقُ بالإمداد، ولصلاحِيةِ مينائها لِرُسُوِّ السفن.

ولكنَّ رُوبرتَ كونتَ أرتوا شقيقَ لويسَ لم يُوافقُ على هذهِ الخُطَّةِ واستهجنَها قائلاً:

\_ إِنّه لمن الحُمقِ الذهابُ إلى الإسكندريَّةِ، بل يجب أَنْ نَضَعَ أيديناً على العاصمةِ أولاً، وعندئذِ يجب أَنْ نَضَعَ أيديناً على العاصمةِ أولاً، وعندئذِ تتهاوى بقيَّةُ المدنِ من تلقاء أنْفِسِها. فن أرادَ أن يقتُلَ الأَفعلى فعليه أن يبدأ برأسِها.

وأخذ الملك برأي أخيه الأحق، وقرر المسير من دمياط إلى القاهرة مُباشرة، فوقع في الخطإ الذي وقع في جان دي بريين قبلة، وكان سبباً في هلاك جيشه العظيم.

فني العشرين من تشرين الثاني قَصَد لويسُ عبيشه العَرَمْرَم من دِمياط بعد أنْ خلّف فيها حامية قوية، كما ترك زوجته في المدينة لأنّها كانت حامِلاً وعلى وَشْكِ الوَضْع. وسارَ الأسطولُ في النيلِ مُحاذِياً

الجيش في تَقَدُّمِهِ نحو الجُنوب.

كانتِ المنطقةُ التي اتّخذوا طريقهُم فيها جَزيرة مُثلّثةَ الشكلِ تُحيطُ بها المياهُ من كلّ جانب، ففي الشّمالِ الغربيِّ يَجري فَرعُ دِمياطَ أحدُ فَرْعَيِ النيلِ العَظيمَينِ، وفي الجُنوبِ الشرقيِّ يَجري بحرُ أشمومَ العَظيمَينِ، وفي الجُنوبِ الشرقيِّ يَجري بحرُ أشمومَ وهو فَرْعٌ مُهِمٌّ مِن فُروعِ النيلِ، يتفرَّعُ شِماليَّ مدينةِ المنصورةِ الواقعةِ على فَرعِ دِمياطَ، ثم يأخذُ مجراه باتجاهِ الشّمالِ الشرقيِّ ليصبَّ أخيراً في بُحيْرةِ المنزلةِ باتجاهِ الشرق بحيرةُ المنزلةِ الواسعةُ.

أَضِفْ إلى ذلك أنَّ هذه الجزيرةَ ملآى بالعقباتِ والعراقيلِ، إذ تتخلّلُها التُرَعُ والمجاري المائيَّةُ الكثيرةُ السريعةُ الجريانِ المتفرعةُ عن الفريع الشرقيِّ للنيلِ، والتي تجعلُ المرورَ فيها صعباً خَطِراً، وهو الأمرُ الذي يجعلُ من زحفِ الجيشِ عمليةً شاقَةً للغايةِ، ومحفوفةً

بالمخاطرِ الكثيرةِ، إذ بإمكانِ الجيشِ المدافعِ أن ينصِبَ ما يشاء من الأفخاخِ للإيقاعِ بالجيشِ المُغيرِ.

في هذه المنطقة الخطرة راح الفرنج يتقدّمون ببُطْء شديدٍ، فلم يَصِلوا إلى قريةِ فارسْكورَ إلا في اليوم الثاني من شهر كانونَ الأولِ على الرَّغم مِن أَنَّهِم لم يتعرَّضوا لأيَّةِ مقاومةٍ جَدِّيَّةٍ مِن جانب القواتِ الاسلاميةِ. وبعدَ ستةِ أيام وصلوا إلى قريةِ شِرمْساح. و بعد ستة أيام أخرى بلغوا اليَرمونَ الواقعةَ على الجانب الشرقيّ للنيل. وأخيراً، وفي يوم ـ الثّلاثاء الحادي والعشرين من كانونَ الأُوّلِ وصلوا إلى الضّفةِ الشّماليةِ لبحر أشوم حيث كانتِ القواتُ الاسلامية تنتظرُهُم على ضفيهِ الجُنوبيةِ، فتوَّقفوا وأَلْقُوا رحالَهُم وأَثْقَالَهُم.

وكان أول ما اهتموا له هو توفيرُ الحِمايةِ لأنفسِهِم في مَركزهِم الجديدِ، وتحصينُ مُعسكرِهِم بالأسوارِ والجنادقِ والمتاريسِ، فلما تمّ لهم ذلك نصبوا المنجنيقاتِ وقاذِفاتِ الأحجار، واستعدّوا للمعركةِ المُقبلةِ.

أما المسلمون فكانوا قد وَزَّعوا قُواتِهِم توزيعاً جيِّداً، فوضَعُوا القسمَ الأكبرَ منها فوق تلَّ يُعرَفُ باسمِ جَدِيلَةَ مشرف على الشاطىء الجنوبيِّ لبحر أشموم، لبكون في مواجهةِ جيشِ العدو، ويمنعة من عبور النهر، وإلى الجُنوب الغربيِّ، وجُنوبيِّ مدينةِ المنصورةِ التي تبعدُ عن التلِ بمقدارِ ثلاثةِ كيلومترات وضعوا احتياطيَّهم وفرْقةً قويةً من فُرسانِ المماليكِ لحماية قصر السلطانِ القائمِ خارجَ المدينةِ . أما على الضفةِ الغربيةِ لنهر النيلِ فقد تمركزَ أولادُ الملكِ

الناصر داود أمير الكَرَكِ على رأس فِرْقة قوية ليمنعوا الناصر داود أمير الكَرك على رأس فِرْقة قوية ليمنعوا الصليبين من أي حركة التفاف قد يقومون بها بمساعدة اسطولهم الماخر في النيل.

#### موت السلطان

في ليلةِ الاثنين نصفِ شَعْبانَ عام ٦٤٨هـ (٢٢ تشرين الثاني ١٢٤٩م) أي بعد يومينِ من مسير الصليبيّن من دِمياط مات السلطانُ الملكُ الصالحُ بالمنصورةِ عن أربع وأربعينَ سنةً من العُمْرِ.

كان موتُهُ ولا شكَّ مصيبةً كبيرة تنزِلُ بالمسلمين وهم في مِحْنَتِهِم القاسيةِ. وكان مِن المُحتَملِ جداً أن يؤدِّي إلى انهيارِ تامِّ للروح المعنويةِ في صفوفهِم، ثم إلى حدوثِ الكارثةِ المحقَّقةِ. وقد أدركت زوجةُ السلطانِ المتوفي اللكةُ شجرةُ الدرِّ ذلك إدراكاً

حسناً، فعزمتْ على إبقاء وفاة السلطانِ سرّاً لا يعلمُ به الا فِئةٌ قليلةٌ جداً من الخاصّة. لهذا أرسلتْ في طلبِ قائدِ الجيشِ الأميرِ فخر الدينِ بنِ شيخ الشيوخ، والطواشي جمالِ الدينِ مُحْسِنِ الصالحيِّ الذي كانَ أقربَ الناسِ إلى السلطانِ الراحلِ، وأخبرتْهُما بأمرِ الوفاة، وأوصتْهُما بالكِثمانِ خَشْيةً أن يتسرَّبَ الخبرُ إلى عامّةِ الشعبِ والأعداء واتّفقوا جميعاً على القيام بتدبيرِ المَمْلكةِ إلى أنْ يقدُمَ الملكُ المُعَظَّمُ تُوران بتدبيرِ المَمْلكةِ إلى أنْ يقدُمَ الملكُ المُعَظَّمُ تُوران شاه، و يتولّى بنفسِهِ الأمورَ بعدَ والدهِ.

وتنفيذاً لِلإِتِّفاقِ سارعَتِ الملكةُ شجرةُ الدرِّ فأمرتْ بوضع جُثَّةِ زوجِها في تابوت، ثم بنقلِها سراً من المنصورة ودفنِها في قلعةِ الرَّوْضَةِ في القاهرةِ. وزيادة في التكتُّم أَمَرَتِ الأطباء بالتردُّدِ على القصرِ كعادتِهِم في كلِّ يوم مُتظاهرِينَ بأنَّهم يعودونَ كعادتِهِم في كلِّ يوم مُتظاهرِينَ بأنَّهم يعودونَ

السُّلطانَ في مرضِهِ. وكذلك أَبقَتْ على جميع مَراسيمِ القصرِ كما كانتْ تَجري في حياةِ زوجِها، فكانتِ المائدةُ يُمَدُّ سِماطُها في كلِّ يومٍ، و يَدخلُ الأمراءُ (القُوّادُ) فيأكلونَ و ينصرفونَ على حَسبِ العادةِ الجاريةِ. وإذا سأل أحدُهُم عن السلطانِ لماذا لا يأكلُ مَعَهم، كانتْ شجرةُ الدرِّ تعتذرُ عن تغييهِ بأنّه مرَيضٌ لا يَقْوَى على الجُلوس إلى المائدةِ.

أمّا الأوامرُ السلطانيةُ الصادرةُ من القصرِ إلى نيابةِ السلطنةِ في القاهرةِ، فكانتْ تُمْليها شجرةُ الدرِّ، ثم يقومُ بالتوقيع عليها باسمِ السلطانِ أحدُ خَدَمِهِ المدعوُّ بصوابِ السُّهَيْلِيّ الذي كان يُجِيدُ تقليدَ خط سيِّدهِ. وفي بعضِ الأَحْيانِ كانت شجرةُ الدرِّ نفسُها هي التي تقومُ بتقليدِ علامةِ (تَوْقيع) زوجِها لبراعَتِها هي أيضاً في ذلك، فكانَ لا يشُكُ مَنْ يرى لبراعَتِها هي أيضاً في ذلك، فكانَ لا يشُكُ مَنْ يرى

العلامة (التوقيع) أنها خطُّ السلطانِ نفسِهِ.

ولِكَيْلا تَحدُتَ هَزَّة تحينَ وُصولِ ابنِ السلطانِ، فقد عزمَتْ على أَنْ تأخذَ له البَيْعَة من الجُنْدِ قبلَ معيئهِ. فاستدعَتِ الأمراء (القواد) الذين بالمعسكر، وهم لا يعلمون بموتِ السلطانِ، وقالتْ لهم:

\_ إن السلطان قد رسمَ أمراً بأنْ تَحلِفوا له ولأبنِهِ المَلِكِ المعظّمِ غِياثِ الدين بنِ توران شاه صاحبِ حِصْنِ كِيفا أن يكونَ سُلطاناً من بعدهِ، وللأميرِ فخرِ الدينِ بالتَّقْدِمَةِ على العساكرِ، والقيامِ بالأتابكيّة (القيادة العامة للجيوش) وتدبيرِ الملكة.

فقالوا كلُّهم: ـ سمعاً وطاعةً. وهم يظنونَ أنَّ السلطانَ حيَّ. وحَلَفُوا، ثم انطلَقُوا فحلَفوا سائرَ الأجنادِ والمماليكِ السُّلطانِيَّةِ.

و بعد ذلك استدعَتِ الملكةُ الفارسَ ((أقطايَ))، وهو يومئذٍ من رؤوسِ المماليكِ، فأمرتْهُ بالذهابِ إلى حضنِ ((كيفا)) على الضفَّةِ الغربيَّةِ لنهرِ دَجْلَةَ بالقُرْبِ من مدينةِ آمِدَ (ديارَ بَكْر)، فخرجَ هذا على بالقُرْبِ من مدينةِ آمِدَ (ديارَ بَكْر)، فخرجَ هذا على رأسِ خمسينَ فارساً لإحضارِ المَلِكِ المعظّمِ من ذلك الحضن.

تم كلُّ هذا في سرعةٍ وهدوء، وبغير جَلَبةٍ أو ضوضاء. ومضتِ الأمورُ تسيرُ سَيْرَهَا المُعتادَ كأنْ لَمْ يحدثْ شيء على الإطلاق، وأثبتَتِ الملكةُ شجرةُ الدرِّ أنّها المرأةُ القويَّةُ التي لا تقِلُ عن عُظَاء الرجالِ حِنْكَةً وحَزْماً ودِرايةً.

### المرحلة الثانية

#### (استراتيجية دفاعية هجومية)

على الرُّغم من الحسائر التي لَحِقَتْ بالصليبينَ حتى الآنَ، فإنهم ظلّوا يَملِكون ضِدَّ عدوهِم تفوُّقاً عددياً هائلاً. فالحسائرُ التي مُنُوا بها في الأفرادِ لم تتجاوز الأَلفَينِ بينَ قتيلٍ وأسيرٍ، وقد عوَّضَتُها النجدة التي جاء بها شقيقُ الملكِ كونت بواتيه. كما أن فِرَنْجَ الساحلِ من الصليبيينَ السابقينَ زادوا من تفوُّقِ الجيش الفرنسي بما أمدُّوهُ بهِ مِن فِرَق قويةٍ مِن قَرق قويةٍ مِن قَرق قويةٍ مِن فَرق وقويةٍ مَن فَرق وقويةٍ وقويةٍ مِن فَرق وقويةٍ وقويةٍ مِن فَرق وقويةٍ وقويةً وقويةٍ وقويةٍ وقويةٍ وقويةٍ وقويةٍ وقويةٍ وقويةٍ وقويةٍ وقويةً وقويةٍ وقويةً وقوية

لشاة والفُرْسانِ حتى بلغ ما يزيدُ على التسعينَ ألفاً. ما جيشُ المسلمينَ فلم يَكُنْ يَزيدُ على عَشَرةِ آلاف مصفّهُم من الفُرسانِ. وهذا هو الجيشُ النّظاميُ المكوّنُ من المماليكِ السُّلطانيةِ ومماليكِ الأمراء. فإذا أضفْنا إليه النجدة المُرْسلة من أميرِ الكَرَكِ والمتطوِّعة من عامّةِ المسلمينَ فإن غايةً ما تصلُ إليه القواتُ عامّةِ المسلمينَ ها فاف مُجاهدٍ.

على أساسِ هذا الواقع اعتمدَ فخرُ الدينِ بنُ الشيخ استراتيجيةً ذكيةً هدفُها تَحاشِي الاصطدام المباشر بالجيشِ المُعادِي إلى حينِ حِرمانِهِ من مِيزةِ التفوَّقِ العدديّ.

ويمكنُ توضيحُ استراتيجيتِهِ هذه بالخطوطِ العامَّةِ التاليةِ:

١ \_ يجبُ تثبيتُ العدوِّ وراء َ بحر أشمومَ ومنعُهُ

مِن العبور بكلِّ الوسائل.

٢ ـ من أجل تحقيق ذلك يقف الجيش النظاميُّ في مُواجهة العدوِّ على الضفَّة الجنوبية لبحر أشموم، على حين يَقفُ الأسطولُ الإسلاميُّ بإزاءِ المنصورة لمنع أسطولِ العدوِّ مِن التقدُّم للقيام بحركة التفاف خلف الخطوط الإسلامية. وفي الوقت نفسه يتمركزُ أولادُ أميرِ الكَرَكِ بقوّاتِهِم على الضفة الغربية للنيل لمنع العدوِّ مِن النزولِ على البرِّ الغربية.

٣ – تقومُ فِرق سريعةٌ مِن فرسانِ المسلمين، وَعَبْرَ مِخاضات مِسَرِّيةٍ، بغارات مُفاجئةٍ على العدوِّ لانزالِ أكبر الحسائر في صُفوفِه.

ع - تقوم جماعات البدو، وجماعات المتطوّعة، مناوشة العدو من الخلف والأمام لِقتل أو أسر أفراده.

ه \_ حين يبلغُ العدوُّ درجةً معينةً مِن الضَّغْفِ تتجمعُ القواتُ الاسلاميةُ كلُها لِلإلتحام به وتسديدِ الضَّرْبةِ القاضيةِ إليهِ.

بهذه الاستراتيجية الذكيّة راح الأميرُ فخرُ الدين يُديرُ الحربَ بكلّ حِنْكَةٍ وبَراعةٍ.

#### غارات ومناوشات

فني اليوم الأوّل لنزولِ الفرنج، وهو اليوم الخادي والعشرون من كانون الأوّل، بعث الأمير فخرُ الدين جانباً من قُواتِهِ لِمُباغتةِ العدوِّ وهو مشغول بأعمال تهيئةِ المُعَسْكَرِ. وقد تمكّنت هذه القوةُ من مفاجأةِ العدوِّ الذي غَرِق بعض رجالِهِ في النهرِ عند مُحاولتِهم الفرارَ.

و بعد ذلك بأربعةِ أيّامٍ أمَرَ فخرُ الدينِ جماعةً من

جنده بمعاودة الهجوم على الفرنج في برّهم، فاندفع هؤلاء صوّب معسكر الأعداء واضعين سيوفَهُم في رقاب كلّ من يصلون إليه، ثم قَفَلُوا راجعين إلى قَواعِدهم دونَ أن يَخْسَروا من رجالِهم أحداً.

أما جماعاتُ المتطوّعةِ والعُربانِ فقد أنزلَتْ بالعدوِّ خسائر فادحةً نتيجة غاراتِها المفاجئةِ وأعمالِ التسللِ خفْيةً إلى المُعسكرِ. فكانتْ هذه الجماعاتُ تتَصَيّدُ كلّ فِرَنْجِيِّ يبتعدُ عن معسكرِهِ وتفتِكُ بهِ، فإذا شعرَ بهِمُ العدوُ أَلْقَوْا أَنفسَهُم في الماء وسَبَحُوا إلى أَنْ يَصِلوا إلى الضفّةِ التي فيها المسلمونَ.

استمرت الحربُ على هذه الشاكلة مُدَّة شهر ذاق خلالها الفرنجُ الأَمرَّيْنِ بسببِ الغاراتِ المفاجئةِ التي كانَ المسلمونَ يَشُنُّونَها عليهم متى شاؤوا وأينا شاؤوا، ثم يعودونَ إلى قواعِدِهِم دونَ أن يتكبَّدُوا شيئاً من الخسائر.

إزاء هذه الهجمات المتكررة والضربات المُتلاحقة أمر الملك لويسُ بحفر الخنادق حول معسكره لاستكمال حَلْقة التحصينات، فاصبحت مياه بحر أشموم وفرع دمياط تُحيطُ به مِن ناحِيتَي الجُنوب والغَرْب، والحنادقُ تحيطُ به مِن ناحِيتَي الشّمالِ والشّرقِ، وخُيِّلَ إليه أنَّه أصبحَ في مأمنٍ مِن أعمالِ التسلّلُ والغاراتِ المُفاجئةِ.

ولكنَّ أذهان الأهالي تفتَّقَتْ عن كثيرٍ من الخُدَع والحِيلِ التي كانوا يستدرِجُون بِها أفرادَ العدوِّ الله خارجِ مُعسكرهِم للفتكِ بِهِم أو أَسْرِهِم، من ذلك أن أحدَ أفرادِ الشعبِ مِن المُتَطوِّعةِ قَوَرَ بِطِّيخةً خضراء، ووضعها على رأسِه، وغطس في الماء حتى حاذى الفِرنج، فظنَّه بعضُهم بِطِّيخةً طافِيةً على الماء، فنزل إلى الماء لأَخْذِها، فَخْطِفَهُ المُتَطَوِّعُ، وأَتى به فنزل إلى الماء لأَخْذِها، فَخْطِفَهُ المُتَطَوِّعُ، وأَتى به

أسيراً إلى مُعسكر المسلمين.

وفي السادِسَ عَشَرَ مِن رمضانَ عادَ سِتةُ فرسانِ مِن المسلمينَ كانوا في مُهِمةِ استطلاعيةٍ، وأفادوا بأنَّ الفرنجَ في مَوْقف حَرِجٍ ، وعلى الأثر قرَّرَ فخرُ الدينِ القيامَ بأولِ ضَرْبةٍ كبيرةٍ ضِدَّ المُعْسكرِ المُعادِي، القيامَ بأولِ ضَرْبةٍ كبيرةٍ والهجوم في سِرِّيَّةٍ كاملةٍ. ولكنَّ مُخابراتِ العدوِّ علمتْ بالأمْرِ ونقلتُهُ إلى الملكِ لويسَ.

فَرِحَ الملكُ بالخبر، ورأى فيا اعتزمَهُ فخرُ الدينِ الفُرْصَةَ التي انتظرَها طويلاً للالتحام بالجيش الاسلامي لضربه والقضاء عليه، فها هوذا العدوُ يأتي اليه بنفسِه، و يُوَفِّرُ عليه مَشَقَةَ العبور إليه.

أسرعَ لويسُ إلى الاستعدادِ للقاء عدوِّهِ، فأمر

بِمُضاعفةِ الاحتياطاتِ، وقامَ بتوزيعِ المَهامِّ. فكانَ على أخيه روبرتَ كونتِ دارْتُوا حراسَةُ مُعَدَاتِ القِتالِ، وعلى شقيقِهِ الآخرِ كونت دانجو حراسةُ العسكرِ من الناحيةِ الجُنوبيةِ، أما شقيقُهُ الثالثُ ألفونسُ كونت دي واتيه ومعَهُ نبلاء شَمْبانيةَ، فكان عليهم الدِّفاعُ عن المُعسكرِ من الشّمالِ من ناحيةِ عليهم الدِّفاعُ عن المُعسكرِ من الشّمالِ من ناحيةِ دِمياط.

وفي أولِ أيام عيدِ الفِطْرِ (٢٠ كانون الثاني وفي أولِ أيام عيدِ الفِطْرِ (٢٠) أصدرَ الأميرُ فخرُ الدينِ الأوامرَ إلى قواتِهِ بالعبورِ، فعبرتْ وتمركزتْ في الزاويةِ المحصورةِ بينَ فرع دِمياطَ وبحرِ أشموم ، وعلى الأثرِ نَشِبَ القِتالُ.

اندفع المماليكُ في هجوم صاعق صَوْبَ شارل كونت دانجو وقواتِهِ. وفي حركة بارعة التقوا حولَهُم وأنزلُوا بهم ضربات ساحقة ، حتى إنّ الكثيرين

مِنهم غَرِقوا في النهر وهم يحاولون الفِرارَ، وأسرع أحدُ قُوادِ الفِرنجِ لمعاونةِ شارل، ولكنَّ أحدَ فرسانِ المسلمينَ ضربَهُ فأوقَعَهُ عن فرسِهِ وكُسِرَتْ إحدى ساقَيْهِ، فحملَهُ أثنانِ من رجالِهِ وفرَّا بِهِ إلى داخلِ المعسكر.

ومن الشّمالِ أسرعتْ قواتُ ألفونس كونتدي بواتيه وفرسانُ شمبانية تريدُ الإطباقَ على المماليكِ وحَصْرَهُم بينَ النّهْرَيْنِ، ولكنّ هؤلاء اندفعوا نحوَها في جُرْأة وسرعةٍ غريبتَيْن، واخترقُوا صفوفَها وأنزلوا بها ضربةً ساحِقةً ماحِقةً.

واكْتَفَتِ العساكرُ الاسلاميةُ بهذهِ النتيجةِ الرائعةِ، وانسحبتْ إلى قواعِدِها دونَ أن تلْحَق بها أيَّةُ خسارة تُذكرُ، وبعد أنْ فتكتْ بعددٍ كبيرٍ من فرسانِ الفِرنجِ، وأسرتْ كثيراً من نُبلائهِم، وأقْتِيدَ فرسانِ الفِرنجِ، وأسرتْ كثيراً من نُبلائهِم، وأقْتِيدَ

الأُسْرَى إلى القاهرةِ في تَظاهرة حَمَاسيَّةٍ كبيرة، فكانَ ذلك كله أجمل هديَّةٍ تُقَدَّمُ للمسلمينَ في عِيدِ فطرهم.

## معركة المدفعية

طبيعي أن الحرب في هذه المرحلة لم تقتصر على الغارات التي ذكرنا طرقاً منها في الفقرة السابقة. كما أنّ الصليبين لم يكونوا مكتوفي الأيدي ينتظرون أن يضربهم عدوّهم متى أراد، بل إنهم سارعوا منذ أن أقاموا معسكرهم إلى القيام بالأعمال العسكرية النشطة.

وإذ كانَ بحرُ أشمومَ يفصلُ بينَهُم وبينَ السلمينَ، لم يكنْ أمامَهُم مجالٌ لأيِّ نشاط عسكري سوى رَمْي المعسكر المُعادي بالحِجارةِ. وهكذا

نَصَبوا مَجانِقَهُم، وراحوا يُلقونَ الصخورَ على رؤوس المسلمينَ عَبْرَ النَّهِر لعلُّهم يُزحزحونَهم عن مواقِفِهم. ولكنَّ المسلمينَ أجابوا ضَرْبَةً بضربةٍ، وحَجَراً بحجر، وحَميي وَطِيسُ التراشُق بينَهُما ليلَ نهارَ حتى فَدَحت الخسارةُ في الأرواحِ مِن كلا الجانبين، إلا أنَّ الخسارة في الجانب الصليبيّ كانت أفدَح لدِقّة المسلمين في التسديد، وبُعْدِ مَدى قاذِفاتِهم ومَجَانِيقِهم، وهكذا أدركَ الصليبيونَ أن العدوّ يُضاهِيهم بل يفوقُهُم في هذا النوع مِن فن الحرب، فقرَّ قرارُهُم على مُلاقاتِهم وجهاً لِوجهٍ، والاشتباكِ معهم في معركة ظنُّوا أنَّ باستطاعَتِهم كَسْبَها بحذقهم ومهارتهم. ولذا بدؤوا تشييد جشر يَعبرونَ عليهِ النهرَ، ولم يُدركُوا عَبَتْ هذهِ المحاولةِ إلاَّ بعدَ أن أمْطَرَهُم المسلمونَ بوابلِ مِن القذائف من ستَّ عَشْرَةً

آلةً قاذفةً كانوا قد نَصَبوها على تلِّ جَدِيلَةً لهذا الغَرَض، فحطَّموا جَسْرَهُم وقَتَلُوا رِجالَهُم.

### معركة هندسية

أصر الملك لويس على إعادة المُحاولة. ولكي يُوفِّر الحِماية لِجُندِهِ الذين يَعملونَ في تَشييدِ الجسرِ أمرَ ببناء ثَمانِيْ عَشْرَةَ قاذفةً للأحجارِ، ووضَعها على الضفَّةِ المُقابلةِ للعدوِّ، ثمَّ أمرَ بإقامةِ جِسْ مُتنقِّلٍ مرتفع يَعلُوه بُرجانِ من الخشبِ يَقِفُ عَلَيْها رُماةً السِّهامِ المَهَرةُ وحَملَةُ القِسِيِّ، ومضى العملُ في السِّهامِ المَهرةُ وحَملَةُ القِسِيِّ، ومضى العملُ في تشييدِ الجِسْرِ الكبيرِ تحتَ حِمايةِ قَادِفاتِ الأحجارِ ورُماةِ السِّهامِ. وتركَهُم المسلمونَ يفعلونَ ذلك وكأنَّ ورُماةِ السِّهامِ. وتركَهُم المسلمونَ يفعلونَ ذلك وكأنَّ الأَمْرَ لا يَعنيهِم. ولكنْ ما إنْ شارَفَ الجِسْرُ على الانْتِهاء حتى قامَ المسلمونَ بحَفْرِ خنادقَ واسعةٍ الانْتِهاء حتى قامَ المسلمونَ بحَفْرِ خنادقَ واسعةٍ

وعميقةٍ في ضفّة النهر التي هي في جانبهم، فاندفعتِ المياهُ المحصورةُ وراء الجِسْرِ نحو هذه الحنادق في سُرعةِ شديدة، ونشأ عن ذلك تيارٌ قويٌ أَتْلَفَ شاطِئي النّهْرِ، فانهارَ الجسرُ بِرُمّتِهِ، وهكذا أَفْسَدَ المسلمونَ على الصليبينَ في يوم واحدٍ عملاً أَنْفقوا فيه ثلاثة أسابيع، و برهنوا مرة أخرى أنّهم أَبْرَعُ من عدوِهم في فن الهندسة.

# سلاح جديد في المعركة

أصر اللك لويسُ على تكرارِ المحاولةِ ثالثةً، وعلى أثرِ ذلك ظهرَ في مَيْدانِ القِتالِ سلاحٌ أشَدُّ وأفْتَكُ مِن كلِّ آلاتِ الحربِ حِينذاك، فقد فُوجِيء الفرنجُ بشُعُلات مِن اللَّهَبِ تَنْصَبُ على رؤوسِهِم كأنها تدقّقتُ من أجوازِ الفضاء. تلك هي النارُ

الإغريقية .. مزيج الرُّغب والمَوْتِ .. والسرُّ الرَّهيبُ الذي أنقذَ الإمبراطورية البيزنطية من سُقوطِها بأيدي المسلمين ، والذي ظلَّ مُغْلَقاً كالطِّلسم أمام الشعوب الأخرى أربعة قرون حتى وقع المسلمون – قُبَيْلَ هذه الحملة الصليبية – على مَكنونِه فعرفُوه .

وقوامُ هذا السلاحِ مزيجٌ مِن النّفْطِ والزّيْتِ والكِبْريتِ مُجمّدٌ بنوع مِن الصّمْغِ القابلِ والكِبْريتِ مُجمّدٌ بنوع مِن الصّمْغِ القابلِ للاشتِعالِ، وكانَ يُعَبَّأ في أنابيبَ من النّحاسِ، ثُمّ يُؤخذُ كلُّ أنبوب فَيُوقَدُ مزيجُهُ الناريُّ من فُوهَةٍ في أَخِد طَرَفَيْنِ، ثم يُوضَعُ في القَوْسِ كما لو كانَ سَهما، ثم يرُمى على الهدفِ المطلوب، وفي بعضِ الأحيانِ، ثم يرُمى على الهدفِ المطلوب، وفي بعضِ الأحيانِ، ومِنْ أَجْلِ تكثيفِ الرّمْي، كانتْ تُوضعُ تلك ومِنْ أَجْلِ تكثيفِ الرّمْي، كانتْ تُوضعُ تلك الأنابيبُ بكمّيّات يكبرة في أسطوانةٍ، ثم تُقذفُ بمَدافعِ المنجنيقِ. وحينَ تَسقطُ على الهدفِ المُعادِي

تَنْفَجِرُ بِقُوةِ الْاصْطِدامِ ، فَيَنْدَلِعُ مِنها لَهِيبٌ لَا يُمكِنُ إِنسَاناً أَنْ يُخْمِدَهُ ، وتَنْتَشِرُ أَلْسِنَةُ النارِ في كلِ جانبِ فتجعلُ ما حَوْلَها أَتُّوناً مُتَلَظِّياً:

وَلْنَسْتَمِعَ الآنَ للسيّد ((جوانفيل)) أَحَدِ قادةِ الحملةِ وهو يصفُ في مُذكّراتِهِ ما لَقِيَهُ الصليبيونَ من وَ يُلاتِ هذا السلاحِ الرهيبِ إذ يقولُ:

\_ «في غَسَقِ الليلِ جاء المسلمونَ بآلةٍ عجيبةٍ ، ووضعوها تِجاهَ الأبراجِ التي كُتا ساهرينَ على حراسَتِها أنا والسِيْر وَالْتِركُوريل ، ثم قذفونا منها بشيء مَلا قُلوبَنا بالدهشةِ والرُّعْب . . نارٌ كأنما هي الدّنانُ المُشْتَعِلَةُ ، وذُيولُها من خَلْفِها مثلُ الحِرابِ الطويلةِ ، ودَويتُها يُشبهُ الرَّعْد ، وكأنّها جارِح يَشُقُ الطَويلةِ ، وها نورٌ ساطعٌ جداً من جَرّاء عِظمَ انتشارِ اللّهَب الذي يُحْدِثُ الضوء ، حتى إنّك تَرى كلّ ما اللّهَب الذي يُحْدِثُ الضوء ، حتى إنّك تَرى كلّ ما اللّهَب الذي يُحْدِثُ الضوء ، حتى إنّك تَرى كلّ ما

في المعسكر كما لو كان في وَضَحِ النهار، واقد رَمى المسلمونَ علينا هذه النارَ في تلك الليلةِ ثلاثَ مراتٍ من الآلاتِ الكبيرةِ، وأربعَ مراتٍ من القِسيّ العَريضةِ.

وفي اليوم ِ التالي قَذَفونا بها مرة أخرى، فكأنّها فتحوا باب جَهَنّمَ فجأة في وُجوهِنا، واندلعتِ النارُ في البُرْجَينِ الخشبيّيْنِ، وامتدّتْ ألْسِنَتُها تلتَهِمُ ما تُصِلُ إليه».

إزاء هذا كلّه صمّم الملكُ على بناء مجموعةٍ مِنَ الأبراج بَدَلَ البُرْجَينِ اللّذينِ احْتَرَقا، ولمّا لم يَجِدْ خشباً في تلك المنطقة، اضطرر إلى جَلْبهِ من السفنِ الراسية في دِمياط، ثم شَرَعَ عمالُهُ يَبْنُونَ الأبراجَ الجديدة تحت وابلٍ من قذائفِ الأحجار، ولكن ما كادَتِ الأبراجُ تنتهي حتى سلّط المسلمون عليها

نَارَهُم الجهنّمِيَّة، فاشتعلَ فيها اللهبُ، ثم انهارتُ كَوْمَةً من الرّمادِ تَنْعى جهودَ بُناتِها الضائعةَ.

وحينئذٍ لم يبق للصليبين حِيلةٌ ما، فَفَتر نشاطُهُم، ودبّ فيهم اليأسُ من إمكانِ العُبور، وعَلموا أنّهم أخفقوا أيّها إخفاق، فاستدعى الملكُ هيئة أركانِ حربه، وراحوا يقلّبونَ الأمْرَ على وُجوهِه، ويتشاورونَ في ينبغي عملُهُ في هذا السبيلِ المُظلّمِ.

## المرحلة الثالثة (معارك التحامية)

تميّزت هذه المرحلة بالمعارك الالتحامية العنيفة لطويلة بَين الجيشين المتحاربين، وقد بدأت بعد هرين من بداية المرحلة السابقة، وكان فخرُ الدين لدرُ لها في استراتيجيته مَوْعِداً متأخِّراً، ولكن الفرنج عَرَفوا دا المَوْعِد بساعدة خيانة أحد الأقباط، وعلى الرُّغْم ن أنَّهم هم الذين افْتَتَحوها وأصابوا في أوَّلها بعض نوفيق، فإنَّ نهايتها كانتْ وبالاً عليهم، وكارثة مَّرة نزلت بهم.

ولنبدأ الحكاية مِن أوّلها:

# معركة المنصورة الأولى

بينًا كَانَ الملكُ لويسُ يتداوَلُ الأَمْرَ معَ هَيْئةِ أركان حربه كما ذكرنا في الفصل السابق، إذ دخل عليهم السيد همبرت دي بوجو، وأخبرَهُم أنَ قبْطياً عرض عليه في مُقابل ٠٠٠ بيزانت ذهبية أن يَدُلُّهم على مَخاضةٍ مأمونةٍ في بحر أشموم، ماؤها ضحل، وعبورُهَا سَهْلٌ، ولكنَّ هذا القبطيّ يَأْبِي إرشادَهُم قبلَ أن يأخذَ المبلغ المطلوب، ولم يكن أمامَهم إلا أن يَقبلوا بهذا الشّرط، فالواقعُ أنَّ الفِرنجَ كانوا قد وقعوا في وَرْطَةٍ حقيقيةٍ، فهم إذا بَقُوا في أماكنهم فصيرُهُمُ الهلاكُ المحقّقُ بهذهِ النار الجهنميةِ التي يصْلِيهِم بها العدوُّ في كلِّ يوم، وإذا تراجَعوا إلى دِمياط لَحِقَهُم الخزى والعارُ أبدَ الدهر، فكانت هذهِ المخاضةُ المَخْرَجَ لهم من وَرْطَتِهم، والخلاصَ

لَهِم من كلِّ متاعِبهِم.

دفعوا إذن المبلغ المطلوب، وأرسلوا مع القِبْطي من رأى المخاضة واستوثق من صلاحِيتِها للعُبور.

وفي يوم الأثنين ٧ شباط عام ١٢٥٠م عقد المملك مجلساً ثانياً من الأمراء والقُوّادِ اتفق فيه على خُطّة المعركة القادمة، وكانتِ الخطة تتألّف مما يلى:

روبرت كونت دارتوا، وفرقة فرقة شقيق الملك روبرت كونت دارتوا، وفرقة الفرسان الداويّة بقيادة رئيسها ولْيَم دي سناك، والفرقة الانكيزية بقيادة ولْيَم طويلِ السَّيْف، وفرقة الخيّالة الملكية من حَملة القِسِيّ، ومُهمّة هذه الطليعة هي مباغتة المسلمين، والاسْتِيلاء على مُعسكرِهِم ِثم احتلالُ تَلِّ جَدِيلة الذي أقاموا فوقة منجنيقاتِهِم، ثم

التوقُّفُ عَن أيِّ نشاطٍ آخرَ بانتظارِ وصولِ المَوْجةِ الثانيةِ. الثانيةِ.

٢ ـ تعبرُ الموجةُ الثانيةُ بعدَ الطليعةِ بمدة يسيرةٍ، وتتألّفُ قواتُها مِن فرسانِ شَمبانيةَ يقودُهُم الأخُ الثاني للملكِ شارل كونت دانجو، وتقتصِرُ مهمةُ هذهِ الموجةِ على توفيرِ الحمايةِ لِعمليةِ عُبورِ الموجةِ الثالثةِ في حالِ قِيامِ العدوِّ بهجومٍ مُعاكسٍ، ثم اللَّحاقُ بالطليعةِ لدعمِها في مُهمَّتِها.

٣ \_ وأخيراً يقومُ الملكُ وأخوه الثالث ألفونس كونت بواتييه بالعُبورِ على رأسِ الموجةِ الثالثةِ المؤلّفةِ من فرسانِ الملكِ، ثم يَلْحَقانِ مَنْ سَبَقوهُم.

على الضفة الموجاتُ الثلاثُ على الضفة الجنوبيةِ للنهرِ لحمايةِ عمليةِ بناء الجسْرِ الذي ستعبُرُ

عليه فِرَقُ المُشاةِ والرُّماةِ التي تنتظرُ على الضفَّةِ الشماليةِ بقيادةِ دوق بُرْغَنْدِية.

ه ـ بعد أن يَجتمعَ الجيشُ بكلّ قواتِهِ على الضفةِ الجنوبيةِ يسيرُ قُدُماً إلى المنصورةِ لاحتلالِها.

كانتِ الخُطَّةُ مُحْكَمةً متصلةً الأطرافِ، وكانَ مُقَدَّراً لها أن تُصيبَ نجاحاً باهراً، لولا ما أبدى المسلمونَ من ثباتِ جَنان، وشجاعةٍ فائقةٍ، وحسنِ المسلمونَ من ثباتِ جَنان، وشجاعةٍ فائقةٍ، وحسنِ استغلال لأخطاء العدقِ.

في ليلة التَّلاثاء ٨ شباط تحركتِ القُواتُ الصليبيةُ نحو المخاصةِ التي كانتُ تبعُدُ عنِ المعسكرِ عِدَّةَ كيلو مترات إلى الشمالِ الشرقيِّ: وعند ظهورِ أوّلِ خَيْط من خُيوط الفجرِ بدأتْ عمليةُ العبورِ.

سارتِ الأمورُ في البدايةِ بشكلِ طبيعي كما كانَ

مرسوماً لَها، وتقدّمَتِ الطليعةُ بعذاء الضفةِ الجنوبيةِ للنهرِ صَوْبَ مُعَسكرِ المسلمينَ الذين كانوا في غَفْلَةٍ عمّا يَجري، وما كادَتْ تُصبحُ على مَقْرَبَةٍ منه حتى شَنّتُ عليهِ هجوماً صاعقاً قتلتْ فيهِ الحُرّاسَ وشتتِ الجنودَ الذين استبدّ بهم الذّعرُ لِهَوْلِ المُفاجأةِ.

كان قائد الجيش الأميرُ فخرُ الدينِ في حمّامِهِ يغتسِلُ حينا بلغَهُ خبرُ هذا الهجُومِ المُباغِتِ، فخرجَ مُسرعاً بعد أنِ ارتدى ثيابَهُ، وامتطى صَهْوَةَ جوادِهِ دونَ أن يلبسَ دِرْعَهُ، وانطلق وخلفَهُ عددٌ مِن المماليكِ والجُنْدِ لِصَدَّ المُغيرينَ ومُقاوَمَتِهِم، ولكنَّ الأوانَ كانَ قد فات. ولم يكنْ بإمكانِ شِرْدِمَةٍ من الرجالِ مها كانوا شُجعاناً أن تقف في وجهِ أربع فرق قويَةٍ من الفرسانِ، فلم تكنْ إلاَّ دقائقُ حتى أحاط الصليبيونَ بالقائدِ البطل، وراحوا ينهالونَ عليه أحاط الصليبيونَ بالقائدِ البطل، وراحوا ينهالونَ عليه

برماجهم طعناً وبسيوفهم ضَرْباً حتى خَرَّ صَريعاً وسيفُهُ لا يزالُ في يدِهِ.

كانتِ المُباغتةُ تامَّةً. وقد حقَّقَ الهجومُ غَرَضَهُ على أكملِ وَجْهٍ. ولم يبقَ إلاّ أن تُكْمِلَ الطليعةُ مُهِمَّتها، وهي أن تحتفظ بِتَلِّ جَدِيلةَ الذي احتلَّئهُ، مُهِمَّتها، وهولَ الملكِ ومعه القوةُ الرئيسيةُ، ولكنَّ الكونت دارتوا الذي انتشى بخمرةِ النصريدا لَهُ رأي الكونت دارتوا الذي انتشى بخمرةِ النصريدا لَهُ رأي آخَرُ، لقد كانَ يُريدُ أن يحتكِرَ لنفسِهِ مَجْدَ هذا اليومِ كلَّه، فقرَّرَ أن يهاجِمَ مدينةَ المنصورةِ بِقُوّاتِ الطليعةِ وَحْدَها. وعلى الرُّغمِ من معارضهِ بقيَّةِ القوادِ لهذهِ وَحْدَها. وعلى الرُّغمِ من معارضهِ بقيَّةِ القوادِ لهذهِ الفكرةِ أصر بشدة على تنفيذِها.

بعدَ مُدة يسيرة قضاها كونت دارتوا في إعادة تنظيم قواتِهِ، أمرَ بالمسير نحو المدينة التي لم يكن يحرُسُها أحَدُ. وحينَ دَخَلُوها لم يَجدُوا فيها غيرَ

الأهالي الذين فَرُوا إلى منازِلِهِم مَذْعورينَ. فَضَوْا في شَوارِعِها لا يعترضُ طريقَهُم أَحَدٌ حتى نَفَذُوا من الجانب الآخر، واتَخذُوا طريقَهُم نحو قصر السُّلطانِ يريدونَ احتلالَهُ.

وعندئذٍ وَقَعَتِ المُفاجأةُ التي لم تَخْطُرُ للكونت المغرور ببال.

كانَ خارجَ أسوارِ المدينةِ فِرْقَةٌ قَوِيَّةٌ من فُرسانِ الماليكِ البحريَّةِ وُضِعَتْ هناكَ لحماية قصرِ السُّلطانِ وأسوارِ المدينةِ من الجهةِ الجنُوبيةِ، وكانَ على رأسِ هذهِ الفرقةِ قائدٌ سيكونُ لَهُ منذُ الآنَ دورٌ مُتنامِي الأهميةِ في حياةِ مِصرَ السياسيةِ. هذا القائدُ هو بيبَرْسُ البُنْدُقْدارِيُّ الذي غدا بعدَ عَشْرِ سَنَواتِ سُلطاناً على مِصْرَ، ودامَ حُكْمُهُ لها مدةَ سَبْعَةً عَشَرَ عاماً.

ما كادَ رُكْنُ الدينِ بِيبَرْسُ يُشاهدُ آخِرَ جنودِ الطليعةِ الصَّليبيةِ يَخْرِجُ إلى ظاهرِ المدينةِ حتى شَنَ على فِرَقِ الطليعةِ الأربعِ هُجوماً بارعاً مروِّعاً، وراحَ فُرْسانُهُ وقد أحاطوا بالطليعةِ من ثلاثة جوانب يُمطرونَ العدوَّ بوابلٍ من سِهامِهِم النافذةِ، ثم اشتبكُوا معَهُ بالسيوفِ والرِّماجِ والدبابيسِ وكلِّ اشتبكُوا معَهُ بالسيوفِ والرِّماجِ والدبابيسِ وكلِّ أنواعِ الأسلحةِ الفرديَّةِ، حتى كادوا يُفْنونَهُم عن بَكْرَةِ أبينهم،

دامت هذه المعركة الطاحنة ساعة كاملة كانت القوات الإسلاميّة التي بَعْثَرَها هجوم الطليعة الصليبية المباغت، كانت قد استعادت أثناءها رباطة جأشها، وأعادت تنظيم صفوفها، ووقفت تنظيم الموجّة الثانية للاشتباك مَعَها. كما كان تنظيل الموجّة الثانية للاشتباك مَعَها. كما كان أهالي المدينة قد ثاب رُشْدُهم إليهم، واستعدّوا

لاستقبالِ الطليعةِ الصليبيَّةِ بما تستحقَّهُ عندَ ارتدادِها منهزمةً أمامَ ضَرَباتِ المماليكِ الماحقةِ.

وصح ما توقّعه أهالي المدينة، فلم يَمْضِ وقت طويلٌ حتى ظهرت فلولُ الطليعة الصليبية وهي تَرَاكضُ مَذْعورَة في شوارع المدينة بِخُيُولها البطيئة الضَّخْمة، وخُوذِها ودُروعِها الثقيلة، ومِنْ ورائها فرسانُ المماليكِ يطاردونها ويتعقّبُونها في كلِّ شارع يُ

ودرب وعندئذ وقعت المفاجأة الثانية التي لم تخطر ببال الكونت المُنتصر!

كانَ الأهالي قد سَدُوا الشوارعَ بالمتاريسِ والخنادقِ والموانعِ الأخرى، ووقفوا في النوافذِ والشَّرُفاتِ ينتظرونَ الأعداء المنزمِينَ، فلما وصلَ هؤلاء راحوا يُلقونَ فوقَ رؤوسِهم بكلِّ ما أعدُّوه لهم

من حِجارة وتُراب ونقط مُشْتَعِل. وهكذا وقع الصليبيون بين نارين، نار سُيوفِ المماليكِ من خَلْفِهِم، ونار قَذائفِ الأهالي من فَوْقِ رُؤوسِهِم، فهلكوا إلاَّ قليلاً مِنهم تمكّنوا مِن الفِرارِ ليَنْقُلوا إلى المَلِكِ التعيسِ خبر الكارثةِ التي حلَّت بِهِم.

هلك في هذه الموقعة كونت دارتوا شقيق الملك لويس وثلاثمائة من فرسانه، كما هلك وليم طويل النبيف وغالبيّة رجاله، و خسرت فرقة الفرسان الداوية حوالي ثلاثيمائة من أشرس مُحاربها وأشدهم تعصّباً على الإسلام، وخرَج رئيسها من المعركة بعين واحدة على البها المجملة فقد بلغت خسائر الصليبين واحدة عوعلى المجملة فقد بلغت خسائر الصليبين واحدة من خيرة فرسانهم وأكابر الملائهم.

ولم تَقِفْ مصائبُ المغيرينَ عندَ هذا الحدِّ، فقد

كانت تنتظرُهُم كارثة ثانية في شِمالي المدينة، إذ ما كاد كونت دانجو يَصِلُ إلى المَيْدانِ على رأسِ المَوْجةِ الثانيةِ المؤلفةِ من فرسانِ شامبانيه، حتى انقضَ عليهِ الثانيةِ المؤلفةِ من فرسانِ شامبانيه، حتى انقضَ عليه الجيشُ الاسلاميُ الذي استعاد نظامَهُ بعد ذَهابِ الطليعةِ الصليبيةِ لتَلْقَى مصيرَها المشؤومَ في شوارع المدينة، وما هي الاساعة أو بعضُ ساعةٍ حتى حلّ بهؤلاء من الدمارِ والهلاكِ مثلُ ما حلّ بإخوانِهِم الذين سَبقوهُم، فولوا الأدبار في كلّ جهةٍ يطلبونَ النجاة، ومنهم من ألقى بنفسِهِ في النهرِ فَعَرِق، فصحَّ النجاة، ومِنْهم من ألقى بنفسِهِ في النهرِ فَعَرِق، فصحَّ فيهم قولُ القائل: «كالمستجيرِ مِن الرَّمْضاء بالنار».

بعد انفشاع غُبار هاتين المعركتين تولَّى القيادة العامَّة للجيش الإسلامي ركن الدين بيَبْرسُ قائدُ الماليكِ البحرية وبطلُ الهجوم الصاعق على طليعة الصليبين. وعلى الأثر جَمَعَ قواتِهِ ونظَّمَها، ووقفَ

ينتظِرُ وصولَ الملكِ لويسَ.

ووصلَ الملكُ أخيراً وهو لا يعلمُ بما مُنِيَتُ بهِ الطليعةُ مِن هزيمةٍ مُنْكرة، ولا بمقتل شقيقِهِ روبرت، ولا بما حلَّ بفرقةِ أخيهِ الثاني كونت دانجو، وعلى الرُّغْمِ من استغرابهِ لِعَدَم وجودِ هذَّيْن الشقيقين مع قُوَاتِهما في المكانِ المحدّدِ لهما في الخطّية، فإنّه تمركز بقواتِهِ على تَلِ مرتفع قريب من النهر لحماية الجشر الذي كانَ من المفروض أن يَجري بناؤهُ في تلكَ المِنْطقةِ لعبور فِرَقِ المُشاةِ والرَّماةِ. ولكنَّ ركنَ الدين بيبرسَ لم يُمْهِلْهُ، فسُرعانَ ما أمَر بشَنِّ الهجوم ِ عليه قبلَ أن يستكملَ تمركزه. وما هي إلا دقائقُ حتى الْتَحَم الجيشانِ في معركة هائلة يَشِيبُ مِن هَوْلِهَا الولْدَانُ. لم يكن القِتالُ هذهِ المرَّةَ بقوس ِ أو برمجٍ، ولا بقذيفةٍ من مِدفعٍ أو منجنيقٍ، بل كانت المعركة صورة مُرَوِّعة للحمة هائلة اشتبكت فيها الأجساد البشرية وهي تتبادل الطعنات والضربات بالسيوف والسَّواطير والدَّبابيس والرِّماج، وقد اختلط ذلك كله بعضه ببعض، فارتفع صليله، وعلَت فعقعته، حتى غطتى على صَهيلِ الخيلِ، وزئيرِ الأ بْطالِ، وأنّاتِ الجرْحلى، وحَشْرَجاتِ القَتْلَى.

استمرّتِ المعركةُ ساعات كانتْ رَحا الحربِ تدورُ فيها على الفِرنجِ فتسحقُهُم سَحْقاً. وكان إخوانُهم ينظرونَ إليهم عبرَ النّهرِ والألّمُ يُفَتّتُ أكبادَهُم لِعَدَم قُدْرَتِهِم على مَدّ يَدِ العَوْنِ إليهم، لأنّ الجسْرَ لم يَكُن قَد تَمّ بناؤهُ.

وأدرك دوق بُرْغَنْدِيَة، وهو يُشاهدُ المعركة مِنْ على الضفّةِ الشّماليةِ، أنّه لا بُدّ مِنِ انتِقالِهِ بِمُشاتِهِ ورُماتِهِ إلى الضفةِ الجنوبيةِ بأيّةِ وسيلةٍ كانت، وإلاّ

فإِنّها النهايةُ المُحزنةُ المُحتومةُ على الملكِ وكلّ مَنْ معَهُ من الفُرسانِ. وعلى الفَوْرِ أَمَرَ باقامةِ جسْرٍ مِنَ الفُرسانِ. وعلى الفَوْرِ أَمَرَ باقامةِ جسْرٍ مِنَ الزّوارقِ والقوارب، ثم عَبَرَ عليه هو وقواته لنجدةِ اللّكِ الذي أشرفَ على الهلاكِ.

استطاع دوق بُرْغندية أن يخفّف بِرُماتِهِ شيئاً من الضَّغْطِ الواقعِ على الملكِ وفُرسانِهِ، ولكنّه لم يستطع أن يُغَيِّرَ وَجْهَ المعركةِ، وظلّتِ الدائرةُ تدورُ على الفرنجِ إلى أن أرْخى الليلُ سُدُولَهُ، فَتَحاجَزَ الفريقانِ، وسَلِمَ الملكُ من القَتْلِ ليقعَ فيا هو أسوأ الفريقانِ، وسَلِمَ الملكُ من القَتْلِ ليقعَ فيا هو أسوأ مِنْه فها بَعْدُ.

هكذا انتهَتْ معاركُ يوم ِ الثَّلاثاء داخل المنصورةِ وفي ضَواحِها، وعلى ضِفَّةِ النَّهْرِ، وقد المنصورةِ وفي ضَواحِها، وعلى ضِفَّةِ النَّهْرِ، وقد استمرَّتْ منذُ الصباحِ الباكرِ حتى المساء دونَ أن يتوقَّفَ القِتالُ فها إلا لَحَظات ِ قليلةً، انتهتْ بغَلَبَةِ

المسلمين واندحار الفِرَنْجِ بعدَ أَنْ فَقَدُوا زَهْرَةً فُرسانِهِم وخِيرَةً رِجالِهِم.

والحقُ أن الفرنجَ أبدَوْا في هذا اليوم ضروباً مِن الشَّجاعَةِ والبَسالةِ شَهدَ لهم بها أعداؤهُم، ولكنَّ ذلكَ لم يُجْدِهِم نَفْعاً أمامَ بَراعةِ المماليكِ في الكرِّ والفرِّ، وخِبْرَتِهِمُ الفائقةِ في فنِّ القِيادةِ، ومهارتِهِم المعروفةِ عَهم في استعمالِ السِّلاحِ بكافةِ أنواعِهِ.

## معركة يوم الجمعة

في صبيحة اليوم التالي عقد الأمير بيبرسُ قائدُ الجيشِ مَجْلساً من مستشاريه تقرَّرَ فيه القيامُ بهجومِ شاملٍ كبيرٍ للقضاء على بَقِيَّةِ الجيشِ الصليبيّ في يوم الجُمعةِ الحادي عَشَرَ مِن شُباطَ. ولكنَّ الصليبينَ عرفوا أمرَ هذا الهجوم من أحد جواسِيسِهم، فبادرَ عرفوا أمرَ هذا الهجوم من أحد جواسِيسِهم، فبادرَ

الملكُ باعدادِ جيشِهِ، ورتّبهُ في سَبْعِ فِرَق كبيرةٍ انْتظمَتْ على طولِ الضفّةِ في مواجَهةِ معسكرِ المسلمين. وتركَ لِنفسِهِ فرقةً قويّةً جَعلَ موقِعَها خلف خطّ الفِرَقِ السّبْع حيثُ كانتْ قيادَتُهُ العامّةُ. أما شِماليَّ النهرِ فقد تَرَكَ ثلاثَ فِرَق ، واحدة من الرُّماةِ لحمايةِ الجَناحِ الأيسر، والأخريانِ احتياطيُ لمستخدامِهِ عندَ اللزوم.

كان موقف الصليبين هناك غايةً في الدّقّة والحظورة، فقد كانت تحيط بهم من خلفهم وعلى جانبيهم أنهارٌ وتُرعٌ عميقةٌ سريعة الجَريانِ، وكان أمامَهُم العدوُّ، ولم يكن لهم سبيل إلى الإتصالِ بمُعَسكرهم في الضقة الشماليّة لبحر أشعوم إلا قنطرة واحدة خَشَبيّة. ثم إنّ جيشَهُم ولو أنّ جَناحَهُ الأيْسَرَ كانتْ تحميه بعض الشيء فرقة حَمَلة القِسيّ الله يُسَرَ كانتْ تحميه بعض الشيء فرقة حَمَلة القِسيّ

بقيادةِ السير هَنْري دي كون المرابطةُ على الضفةِ الشماليةِ، إلاّ أنَّ الجناحَ الأيْمَنَ كان مكشوفاً أمامَ القواتِ الإسلاميةِ التي تهدِّدُهُ تهديداً مُباشِراً. وقد أدركَ بيبرسُ ذلك جيداً، فأحسنَ اسْتِغْلالَهُ كما سَنَرى مِنْ وقائع المعركةِ.

أمّا تعبئة الجيش الإسلاميّ فكانت نَمَطاً جديداً في فنّ التعبئة أبْدَعَتْهُ عبقرية بيبَرْسَ ليتلاءمَ مع قِلّةِ عَدد جنودهِ، وليسمح لهم باستغلالِ ميزتهم في سُرعةِ الحركة.

ولنستمع مَرَّة أخرى للسيّد جوانفيل يَصِفُ لنا هذهِ التَّعْبِئة، و يَسْرُدُ لنا وقائعَ هذهِ المعركةِ الحاطفةِ. كتب في مُذكراتِهِ يقولُ:

((أرسلَتِ الشمسُ أوَّلَ خيوطِها، ورأينا الأرضَ اللهُ عنهُ اللهُ عنهُ اللهُ عنهُ اللهُ عنهُ اللهُ اللهُ عنهُ اللهُ اللهُ

فارس يحملون سلاحهُم، ويتهادَوْنَ على ظُهورِ جِيادِهِم في مَنْظرِ رائعٍ، ووقفوا تُجاهَنا في أبرع نظامٍ. وبعدَ قليلٍ ظَهَرَ من خلفِهِم جيشٌ جَرَّارٌ مِن المُشاةِ، حَجَبَ مِنْ كَثْرَتِهِ أَمامَنا وجة الأفق، فأحاطوا بجيشِنا كلّه، وعلى الأثرِ ظهرَ مِن وراء هؤلاء جيوشٌ أُخْرى لا يُدْرِكُ البصرُ مَداها، فاصطفَّتْ في المُؤخَّرةِ على نَسقٍ عجيبٍ ، ولاحَ القائدُ المِصريُ على رأسِ جُيوشِهِ يُنَظِّمُها، ويرتبُ القائدُ المِصريُ على رأسٍ جُيوشِهِ يُنَظِّمُها، ويرتبُ

<sup>(</sup>۱) يرجى من القارىء أن يتنبه على أن قائل هذا الكلام هو عدو مهزوم، ومن عادة كل مهزوم أن يعزو هزيمته الى كثرة عدد خصمه، أما الواقع فهو أن جيش المسلمين لم يكن يزيد على خمسة وعشرين ألفاً، منهم أربعة آلاف فارس كما يعترف بذلك جوانفيل نفسه، في حين أن الصليبيين كانوا يزيدون على السبعين ألفاً بعد كل خسائرهم السابقة.

صُفوفها وأماكِنها. فلما انتهى من ذلكَ تقدَّم وحدَّهُ على ظهر جوادِه، وسَرَّحَ البَصَرَ في قواتِنا. فكانَ يَأْمرُ بزيادةِ جُنْدِهِ حيثُ يَرى جُنْدَنا أَوْفَرَ، وبإِنْقاصِها في الأماكن التي يرانا فيها أقلَّ قوةً. وظلَّ هذا القائدُ مُنْهِمِكاً في تلكَ العملياتِ حتى انتصَفَ النَّهارُ. وعندئذٍ وقف وسط جُنودِهِ في مَهابةٍ وجَلال، و بإشارة من يدِهِ دوّى في الفضاء فُجاءة صوتُ الطُّبولِ وضَرْبُ النَّقَزانِ (نوعٌ مِن الطبولِ)، وكأنَّما زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ وانتفضتِ السَّماء بقصف الرُّعودِ، فامتلأت بالدهشة والرَّوْعةِ قلوبُ أولئكَ الفِرنسيِّينَ الذين ما طرَق سمعَهُم من قَبْلُ مثلُ هذا الصّوتِ الرهيب. ثم بَدَأ الحنيّالةُ والرَّجَالَةُ في السّير معاً في خُطْوَة واحدة وفي كلّ جانب. وبدأ الهجوم.

﴿ وتنقّلَتُ فِرَقُ العدوِّ على رُقْعَةِ المَيْدانِ بنظامِ

عجيب، كأنَّها لاعبٌ ماهرٌ يَنْقُلُها على رقْعَةِ شَطْرَنْيِج. وانْدَفَعَ مُشاتُهُم نحو رجالِنا فَأَصْلَوْهُم بالنار الإغريقيةِ. ثم انقض فرسانهم في سرعةٍ عظيمةٍ وحَماسةٍ هائلةٍ على فرقةِ كونت دانجو، فأنزلوا بها هَزيمةً نَكراء. وكانَ الكونتُ منتَصِباً على قَدَمَيْه، ومُعَرِّضاً نفسَهُ للخطر المحقّق، لولا أنْ أنقذَهُ أخوه الملك، وردّ الأعداء عنه. يَيْدَ أَنْ الجيشَ أَصِيبَ بضربةٍ قاضِيَةٍ، فبَيْنَ الفِرَقِ السَّبْعِ التي يتألُّفُ منها هلَكَتِ اثنتانِ: إحداهما بقيادةِ الفِرير وليم دِي سوناك قائد الفرسانِ الداويّةِ. وكان قد دخل المعركة بمن بَقُوا على قَيْدِ الحياةِ مِنْ رجالِهِ بعدَ موقعةِ يوم الثلاثاء المروّعةِ. ولما كانَ شاعراً بضعفها فقد أقامَ أمامَ مُعَسكرهِ حاجزاً مِن المتاريس يتكوَّنُ من بعض ما غَنِمُوه من العدق، وما جمعُوه من كُتَل الخَشَبِ. ولكنَّ هذا كلَّه كانَ عَبَثاً لا طائلَ مِن ورائهِ، فقد أحرَقَهُ المسلمونَ بنارِهِم، وأطبَقُوا على رجالِ الفرقةِ في شِدَّةٍ وعُنْف، وسُرْعانَ ما قَضَوْا على عليم القضاء المُبْرَمَ. وكانَ قائدُها دي سوناك قد فقد إحدى عَيْنَيْهِ في معركة يوم الثلاثاء الآنفةِ الذِّكْرِ، ففقد الثانية في هذهِ المعركةِ، ثم سقط قتيلاً وهو يدافعُ إلى آخرِ رَمَق دفاعَ الأبطالِ.

«أما الفِرْقةُ الأخرى التي فَتَكَ بها العدوُّ فكانتُ بقيادةِ الكونتِ دي بواتيه، وهي تتألَّفُ مِن المُشاةِ، عدا الكونتَ فقد كانَ راكباً جوادهُ. فأبيدتُ هذه الفِرقةُ عَن آخِرِها، وأسِرَ قائدُهَا. غير أنَّه مَكَّنَ من الفِرار إلى معسكر الفِرنج.

«والفِرقةُ التاليةُ لِفِرقةِ الكونتِ دي بوايتيه كانَ على رأسِها السِيرُ جوسِيرادرُ دي برانسون. وهي

أضعفُ الفِرَقِ جميعاً، وتتكوّنُ مِن المشاقِ، فنفذَ العدوُّ بينَ صُفوفِها في كلِّ جانبٍ، وأوشكَ أن يُفْنِيَها كلَّها جمعاء لولا أنْ أدركها الكونتُ دي كون بجماعةٍ كبيرةٍ من جنودهِ حَملةِ القِسِيِّ من الضفَّةِ الأخرى للنهرِ، فأنقذُوا بعض رجالِها، وإن كانَ دي برانسون قد سقط قتيلاً، وخرَّ بجوارِهِ صُفْوَةُ فرسانِهِ، ومعظمُ البواسل مِن جُنْدِهِ».

يُمكنُ من هذا الوصفِ المُجْمَلِ أن نستنتج أشياء كثيرة تدلُّ كلُّها على مِقدارِ ما كانَ يتحلّى به بيبرسُ مِن عبقريةٍ عَسْكريةٍ، وما كانَ يتحلى به بيبرسُ مِن عبقريةٍ عَسْكريةٍ، وما كانَ يتحلى به جيشُهُ من حُسْنِ تَنْظيم وتَدْريبٍ.

فأولاً \_ عبَّا جيشَهُ مُقَدِّمةً وقَلْباً وساقَةً فقط. أما الجناحانِ فقد استغنى عنها لِضيقِ المكانِ، وليُعْطِيَ فرسانَهُ أوسَعَ مجالِ للمناورةِ يَميناً وشِمالاً.

ثانياً \_ كان يحرِّكُ قِطعَ جيشِهِ بإشارات مُتَّفَق عليها بينَهُ وبينَ قُوادِهِ، وهذا ما مَنَحَ الجيشَ عليها بينَهُ وبينَ قُوادِهِ، وهذا ما مَنَحَ الجيشَ الإسلاميَّ سرعةً في الحركةِ مع دقَّةٍ ونظامٍ.

ثالثاً \_ وَجَّه هجومَهُ الأوَّلَ نحوَ الجناحِ الأيْمنِ المكشوفِ والمحروم من أيَّة حِمايةٍ من الرماةِ الذين كانوا على الضفَّةِ الشماليةِ.

رابعاً \_ بعد أن سحق الجناح الأيمن للعدوِّ راحَ يُسدِّدُ ضَرَ باتِهِ في خِفَّةٍ وسُرعةٍ نحو النِّقاطِ الضعيفةِ لسحقِها وإحداثِ الخَللِ في صُفوفِ الجيشِ كله.

خامساً \_ كان يُمَهِّدُ لكلِ هجومِ بقَصْف ناري، ليشْغَلَ العدقَ بالنارِ، ويمنَعَهُ من التَّفَرُّغُ لصدِّ المُجومِ.

وعلى الجُمْلَةِ، فإنَّ وصف جوانفيل يُوحي

بوضوح أنَّ المبادرة كانتْ كلُها في يدِ الجيشِ الإسلاميِّ، فكانَ هو المهاجمَ دامًاً، كما كانَ هو اللهسلاميِّ، فكانَ هو اللهجوم ومكانَهُ. أمّا الجيشُ الذي يختارُ موعدَ الهُجوم ومكانَهُ. أمّا الجيشُ الصليبيُّ فيبدو لنا كأنَّه مشلولُ الحركةِ والإرادةِ، وليس له من عملٍ سوى تلقي الضَّرَ باتِ الماحقةِ في صَبْرِ واسْتِسْلام.

## الوباء يتفشى في المعسكر الفرنسى:

بعد هاتين المعركتين اللّتين جَعَلَتا الجيش الفرنسي عاجزاً عن أيّة حركة توقّف المسلمون عن مُهاجمتِه تاركين لليأس والسّام أن يَقْضِيا على البَقِيّة الباقية منه.

وما هِيَ إِلاَّ أَيَامٌ حتى تَفَشّى الوباء في مُعَسْكرِ الفِرَنْج، ولم يَجِدوا وسيلةً للتخلُّصِ من جُثَثِ مَوْتاهُم إلا أن يُلقُوها في النيل و بَحرِ أشموم. لكن هذه

الجُنَّتُ بدأتُ تَطْفُو على وَجْهِ الماء، وبَلغَ من كَثْرَتِها أَنَّها غَطَّتُ سَطْحَهُ. لم يَسَعِ الملكَ المِسْكينَ في آخِرِ الأمْرِ إلاّ أن يَسْتخدِمَ عَدداًمن رِجالِهِ لانتشالِ الجُنَّثِ الطافِيَةِ، ودفنِها في الأرض.

ولم يَقِفِ الأَمْرُ عندَ هذا الحدِ، بل ظهرَ فيهم أيضاً مرضُ الإِسْقَرْ بُوطِ نتيجةً لنَفَادِ المُؤنِ وقِلَةِ التغذيةِ، فأصيبَ مُعظمُ رجالِ الجيشِ بِهِ، وكانَ عوتُ منه في كلّ يومٍ ما بين عشرينَ وثلاثينَ مُحارِباً. ومع ذلك كلّه، فإنَّ فكرة الانسحاب لم تَدُرْ بخاطِرِهِم حتى ذلك الوقتِ، لأنَّ تعشبَهُم تَدُرْ بخاطِرِهِم حتى ذلك الوقتِ، لأنَّ تعشبَهُم الأسودَ كانَ قد أعْمى أبصارَهُم وشلَّ تفكيرَهُم.

ولكنَّ المسلمينَ لم يُبالوا ذلك. فما دامَ المرضُ قد تكفَّلَ بهؤلاء المتعصِّبينَ الحاقِدِينَ، وما داموا يُؤثِرونَ الموت جُوعاً ومَرَضاً على الانسحابِ من أرضِ الإسلام ، فليكُنْ لهم ما أرادُوا. وصول توران شاه:

في الخامسِ والعِشرينَ من شُباط َ ١٥٥، أي بعدَ معركةِ يوم ِ الجمعةِ بأسبوعينِ قدِمَ إلى المنصورةِ الملكُ المُعظَّمُ غِياتُ الدينِ تُوران شاه بنُ السلطانِ الراحلِ الصالحِ أيوب. وفي الحالِ رُفِعَ إلى عرشِ السلطنةِ، وجاءتْ زوجةُ أبيهِ شجرةُ الدُّرِ فوضعتْ السَّلطنةِ، وجاءتْ زوجةُ أبيهِ شجرةُ الدُّرِ فوضعتْ بيدِهِ كلَّ السُّلطاتِ التي كانتُ بِيدِها. وعندئذِ بيدِه كلَّ السُّلطاتِ التي كانتُ بِيدِها. وعندئذِ أعْلِنَتْ رسمياً وَفاةُ السلطانِ الملكِ الصالح نجم الدينِ أعْلِنَتْ رسمياً وَفاةُ السلطانِ الملكِ الصالح نجم الدينِ أيوبَ.

وكانَ أوَّلُ ما فكَّرَ به السلطانُ الجديدُ هو إنزالَ ضربةٍ قاضيةٍ بالجيشِ الفرنسيِّ عن طريقِ قطع الإمداداتِ عنه، لا عَن طريقِ مُصادمتِهِ. وتنفيذاً لهذهِ الفكرةِ كرَّرَ ما فعلَهُ جَدُّهُ المَلِكُ الكاملُ محمدٌ

بجيش الحَمْلَةِ الصليبيَّةِ الخامِسَةِ تحتَ قيادةِ جان دي بريين، إذ أمَرَ فَصُنِعَتْ عِدَّةُ مَراكبَ على شكل قِطعِ مُفَكَّكَةٍ، ثم خُمِلَتْ على ظُهور الجمالِ، ونُقِلَتْ بَرّاً إلى ما وراء الأسطولِ الصليبيِّ المُرابطِ في نَهْر النيل بإزاء الجيش. وهُناكَ أعِيدَ تَرْكيبُها، وأنزلَت إلى النَّهر بعدَ أن تمَّ تزويدُها بالمُحاربينَ. وهكذا قَطَعَ طريق الإمدادات النهريةِ ما بينَ الصليبينَ في ضُواحى المنصورةِ، وما بينَ قاعدةِ إمدادِهِم دِمياطَ. بل أصبح الأسطولُ الصليبي المرافقُ للجيش محصوراً بينَ الأسطولِ الإسلاميّ في الجُنوب، وبينَ هذا الاسطولِ الجديدِ في الشّمالِ.

كان طبيعياً أن يُحاول الأسطول الفرنسي فك الحصار المضروب عليه، فاشتبك مع الأسطولين المحاصرين له في عِدّة معارك كانت و بالأعليه، إذ

خَسِرَ فِي الأولى اثنين وخمسينَ سفينةً أسرَها المسلمون واستَوْلُوا على كلّ ما فيها من زاد ومُعدّات، كما ذهب قُرابة ألف فرنسي بين قتيلٍ وأسير. وخسِرَ في الثانية، وكانت في السابع من شهر آذار، سَبْعَ سُفُنِ أَخْرى بكلّ ما كانت تحمِلُهُ من مُؤن وعتاد. أما الثالثة، وكانت في الخامس عَشَرَ مِن الشهرِ نفسِه، الثالثة، وكانت في الخامس عَشَرَ مِن الشهرِ نفسِه، فقد خسِرَ فيها اثنتينِ وثلاثِينَ سفينةً من أَضْخَمِ

كَانَ مِن نتيجةِ الشَّلَلِ الذي أصيبَ بِهِ الأسطولُ الفِرَنْجِيُّ فِي مِياهِ النيلِ أَنِ انْقطعَتِ الإِمداداتُ عن الضليبيِّن انقطاعاً تاماً، فنفِدَتْ مُؤنُهُم، وحلَّتْ بِهِمُ الصليبيِّن انقطاعاً تاماً، فنفِدَتْ مُؤنُهُم، وحلَّتْ بِهِمُ المَجَاعَةُ، حتى أكلوا لحومَ الخيْلِ والبغالِ، بل لقد اضطرُّوا إلى أكلِ جُثَثِ الحَيواناتِ التي نَفقَتْ مِن الجوع أو المرض.

هنا أدركَ الملكُ لويسُ أنَّ الأمْرَ قدِ انتهى، وأنَّ

مِن الخَيْرِ لهُ أَن يَسْعى في انقاذِ ما يُمكنُ انقاذُهُ من جيشِهِ ومن ماء وَجْهِهِ، فأرسَلَ يَطلُبُ الصُّلْحَ وإيقافَ القِتالِ. وكان رسولُهُ في المُفاوضاتِ الفارسَ جوفروا دي سارجين، أما رسولُ السلطانِ فكانَ قاضي القُضاةِ بدرَ الدينِ السِّنْجارِيَّ.

واجتمع المُتفاوضانِ، فعرض رسولُ لويسَ شروطاً لم تكن معقولةً وهو في مِثْلِ موقِفِهِ الضعيفِ، إذِ اشْترط في مُقابلِ إعادةِ دِمياط ومُغادرةِ البلادِ، أن يتنازل لهم السلطانُ عن بَعْضِ المُدُنِ الساحليَّةِ في فِلسطينَ. وهي الشروط أنْفُسُها التي عرضَها دي بريين مِن قَبْلُ على المَلِكِ الكاملِ مُحمدٍ. ولكنَّ بريين مِن قَبْلُ على المَلِكِ الكاملِ مُحمدٍ. ولكنَّ مندوب المسلمينَ رفض هذه الشروط رفضاً باتاً، وانقطعتِ المفاوضاتُ دونَ الوصولِ إلى أيَّةِ نتيجةٍ وانقطعتِ المفاوضاتُ دونَ الوصولِ إلى أيَّةِ نتيجةٍ كانتُ.

## نهاية العدوان والمعتدي

كانَ الفِرنجُ بعد توقّف المفاوضاتِ في موقف لا يُحسدونَ عليهِ. وأخذتْ حالتُهُم تزدادُ سُوءاً يوماً بعد يومٍ. وكانوا حَيَارِي لا يدرونَ ما يَفعَلون.

فأمّا الحربُ فقد أَيْقَنوا أَنَّهم باتوا عاجزين عنها، وأنّ عدو هُم إنْ كانَ لا يُجْهِزُ عَلَيهم، ولا يُسَدِّدُ إلى رؤوسِهم رصاصَة الرَّحمةِ، فليتقتِه بأنّ الجوع سيتكفّلُ بذلك.

وأما البقاء فمعناهُ الموتُ جُوعاً كما تموتُ الفِئرانُ في أجْحارها. وأما الانسحابُ فمعناهُ الاعترافُ بالهزيمةِ، وانهيارُ الآمالِ العِراضِ التي خرجوا بها من فرنسةً. ومع ذلك، كانَ لا بُدَّ مِن فِعْلِ شيء.

#### مَذبحة فارسكور

وفي الحالِ عَقَد لويسُ مجلساً من كِبارِ رِجالِهِ للتَّداوُلِ في الأمْرِ، وانتهى الاجتماعُ باتِّخاذِ قرارِ بالانسحاب إلى دِمياط للتحصُنِ بِها.

في صبيحة اليوم التالي أصدر الملك الفرنسي أمرة بانسحاب القطعات المُعَسْكِرة على ضفّة النهر الجُنوبيّة إلى المعسكر القائم على الضفّة الشّمالية. وبعد أن تمّت العملية بصعوبة شديدة بدأ الفرنج يُعِدُونَ أَنْفُسَهم للتراجع العامّ إلى دِمْياط، فَقَضَوْا خسة أيام، من أوّل تيْسانَ إلى الخامسِ منه،

يَجمعونَ مَرْضاهُم وجَرْحاهُم و ينقلونَهُم إلى السُفُنِ السُفُنِ السُفُنِ السَفْنِ السَّفنِ السَّفنِ السَّعداداً للرَّحيل.

وفي مساء الثَّلاثاء الخامسِ من نَيْسانَ، وكان الليلُ قد أرْخى سدولَهُ، وسادَ المِنْطَقَةَ سُكون مُوْحِشٌ، بدأت عملية التراجيع.

تَحَرَّكَ الصليبيونَ مِن مُشاةٍ وفُرسان مُتَّجهينَ نحو الشِّمالِ إلى قاعِدَتِهِم في دِمياط، فسارَ القادرونَ مِنهم بِمُحاذاةِ الشاطِيء الأيْمَنِ للفَرْعِ الشرقيِّ للنيلِ، على حينَ انحدرَتْ سفنُهم بجانِبهم في النيلِ تُقِلُّ على حينَ انحدرَتْ سفنُهم بجانِبهم في النيلِ تُقِلُّ المَرْضي والعاجزينَ. وتركوا وراءهم أكواماً مكدَّسةً من الخِيام والأسلحة غنيمةً باردة للمُسلمينَ.

وإذْ كانوا في عَجَلَةٍ من أمْرِهِم، فإنَّهم نَسُوا تحطيمَ الخِسْرِ الذي عَبَروا عليه إلى الضفَّةِ الشَّماليةِ،

فانقض عليهِ المسلمون واحتَلُوه، ثم عَبَرُوا فوقَهُ لطاردةِ الجيشِ المُتراجِعِ.

استمرَّتِ المطاردةُ العنيفةُ طَوالَ الليلِ، الفرنسيّونَ في الأمام يُوسِعُونَ الخُطا نحو الشّمالِ، والمسلمونَ مِنْ وَرائهِم قد رَكِبُوا أكتافَهُم، وراحُوا يَتَخطَّفُونَهم و يقتلونَ كلّ مَنْ كَلّتْ رِجلاهُ عَن حَمْله.

وفي صباح الأربعاء، وكانَ المتطاردونَ قد وصلُوا إلى قريةِ فَارِسْكُورَ، حدثَتِ الكارِثةُ الكُبرى التي لم يُصَبْ بِمِثْلِها جيشٌ مُنْسحبٌ في كلِّ التاريخ العَسْكريِّ. فقد أطْبق المسلمونَ على مُؤخَّرةِ الجيشِ الفرنسي، وحاصرُوها من كلِّ جانب، ثم انهالوا عليها بكلِّ أنواعِ الأسلحةِ طعناً وضرَ باً وذَبْحاً، حتى قتلُوا منهم ما يَرْ بُو على ثلاثينَ ألفاً، كما أسروا عدداً قتلُوا منهم ما يَرْ بُو على ثلاثينَ ألفاً، كما أسروا عدداً

لا يُسْتَهَانُ بِهِ من فُرسانِهِم ومُشاتِهِم، وغَنِمُوا مِن السلاح والخُيولِ والبغالِ عَدَداً لا يُحْصى. ولم يَخْسَرِ السلاح والخُيولِ والبغالِ عَدَداً لا يُحْصى. ولم يَخْسَرِ المسلمونَ في هذهِ المعركةِ المَذْبَحَةِ سِوى مِائةِ شهيدٍ فقط.

#### أسر الملك

لم يُنْقِذْ مُؤخرة الجيشِ الفرنسي من الفناء الكاملِ إلا إسراعُ الملكِ لنجدتها مع مَنْ بَقِيَ من فرسانِهِ في المقدّمةِ. وبعدَ أن فُرِّجَ عنها واستردَّتْ فرسانِهِ في المقدّمةِ، وبعد أن فُرِّجَ عنها واستردَّتْ أنفاسَها، رفضَ الملكُ العودة إلى المُقدّمةِ، وأصر على البقاء في المُؤخّرةِ يُشاركُها مِحْنَتَها. ومضى يُواصلُ سيرَهُ على ظهر جوادٍ صغيرٍ حتى بلغَ هو ومَنْ مَعَهُ قريةً تُدْعَى مُنْيَةً أبي عبد الله ، وهي التي تُعرفُ إليومَ باسمِ ميت الخولي عبد الله ، وعندئذٍ كان المُجومُ باسمِ ميت الخولي عبد الله . وعندئذٍ كان المُجومُ المُخيرُ على المؤخّرةِ المُنْهَكَةِ ، إذْ أحاطَ المسلمونَ المُخيرُ على المؤخّرةِ المُنْهَكَةِ ، إذْ أحاطَ المسلمونَ المُخيرُ على المؤخّرةِ المُنْهَكَةِ ، إذْ أحاطَ المسلمونَ

بها، وراحوا يفتِكُونَ بها فتكاً ذَريعاً.

وخَشِيَ رِجالُ المَلِكِ عليه القَتْلَ، فحاوَلوا الهَرَبَ بِهِ إلى المُقَدَّمَةِ، ولكنَّه كانَ في حالةٍ مِن الإعياء لا تسمحُ بذلك، فحملُوه إلى منزلٍ في تلكَ الناحيةِ، وهو غائبٌ عنِ الوَعْي من شِدَّةِ ما أصابَهُ مِن التعبِ والإرهاقِ، ثم أحاطوا بالمنزلِ للدِّفاعِ عنه، ومَنْعِ المسلمينَ مِن الوُصولِ إليهِ.

وعندَما ثابَ إليهِ رُشْدُهُ أَوْفَدَ أَحَدَ كَبَارِ قُوّادِهِ إلى السلمينَ يَطلبُ الدُّخولَ في مُفَاوضات لِإنهاء القِتالِ بالشروطِ التي يُريدونَها. ولكنَّ المسلمينَ رفضوا ذلك لعِلْمِهم بأنَّ لويسَ لم يَعُدْ يَملِكُ شيئاً يُفَاوضُ عليه.

وازداد الضّغُطُ على لويسَ، فلم تَجِدِ البَقايا الهزيلةُ مِن الجيشِ الفرنسي ِبُدّاً مِن إلقاء السّلاح، فرفعوا جميعُهم راية الاشتِسْلام في يوم الأربعاء السادس مِن نَيْسانَ رغبةً مِنهم في إنقاذِ حياةِ مَليكِهِم، وهَرَباً مِن البَلايا المُتلاحقةِ التي ألمَّتُ بِهِم. وهرَباً مِن البَلايا المُتلاحقةِ التي ألمَّتُ بِهِم.

وعلى الأثر أحْدَق المسلمون بالملك ومَنْ مَعَه من الفرسان، فطلب منهم الأمان، فحضر إليه أحَدُ الطواشِيةِ الذي يُدعَى جمال الدينِ مُحْسِن الصالحيّ، وأمّنَهُ على حَياتِهِ. لكنَّ بعض الفرنجِ الذين كانوا معَهُ عزَّ عليهم أَنْ يَرَوْهُ أسيراً مُكبَّلاً، فأرادوا تخليصَهُ مِنْهم، فأحاط المسلمون بِهِم، واشتدوا في قِتَالِهم حتى فأحاط المسلمون بِهِم، واشتدوا في قِتَالِهم حتى أبادوهُم عَن آخرِهِم، ثم أَلْقُوا القَبْض على لويسَ واقتادوهُ إلى سفينةٍ كبيرةٍ أقلعتْ بِهِ حالاً عائدة إلى المنصورة.

وهناك وُضِعَتِ السَّلاسلُ في يَدَيْهِ ورِجْلَيْهِ، ورَجْلَيْهِ، وحُشِرَ مَعَ أَخَوَيْهِ كونت دانجو وكونت دي بواتيه في

حُجْرة بالطابق الأرضي في دار القاضي فخر الدين بن لُقَّمانَ بِجوارِ جامع الشيخ المُوافي القائم في وَسَط المَدِينةِ، وعُهِدَ إلى الطواشي «صبيح المُعَظَّمِيّ» بحراسةِ الأسْرى الكِبارِ، وإكرامِهِم الإيكرام الذي يَلِيقُ بالمُلوكِ والأمراء.

و بعد أيّام أرسل توراف شاه إلى لويس وإلى كبار الفِرَنْج الأسْرى خِلَعاً نَفِيسةً، فَقَبِلَها الجميعُ إلا هو، فإنّه قال باستِكْبار:

\_ إِنَّ مَمْلكتي في فِرَنسة لا تَقِلُّ عَن مملكة السلطانِ في مِصْرَ، فكيفَ أقبلُ مِنه إنعاماً؟

وفي يوم آخر أقام السلطانُ حفلةً كبيرة ابتهاجاً بالنّصْر، ودعا إليها كبارَ الأسْرى، فلتى الجميعُ الدّعْوَةَ إلا هو أيضاً، وقالَ لِرجالِهِ:

\_ إنّ السلطان لا يَدعوني من أجلِ أنْ يُكْرِمني،

ولكنَّهُ يُريدُ الاستمتاعَ في حَفْلتِهِ برؤيتي أسيراً ذَليلاً على مائدتِهِ.

فانظر أيها القارىء إلى السلطانِ المنتصرِ كيف يعفو بعد المَقْدِرَةِ، و يُكْرِمُ أسراهُ بالجلوسِ مَعَهم إلى مائدتِهِ، ولا يُبْدِي إلا ما عُرِفَ عَن المسلمينَ مِن الشهامةِ والسماحةِ والكَرَم، ثم انظرْ إلى هذا المغلوبِ الشهامةِ والسماحةِ والكَرَم، ثم انظرْ إلى هذا المغلوبِ المقهورِ الذي لم تفارقه عُنْجُهِيَّتُهُ الجَوْفاء، والذي أكلَ الحِقْدُ والكَرَاهِيَةُ واللَّوُمُ قَلبَهُ، حتى غدا يَظُنُّ الإكرامَ شماتَةً، والشَّهامة والسَّماحة إذلالاً وتَشفِّياً. ولكنْ صَدَق قولُ مَنْ قالَ: «أظنُّ بالناسِ ما أراهُ في ولكنْ صَدَق قولُ مَنْ قالَ: «أظنُّ بالناسِ ما أراهُ في في...

# الأسطول الصلبي يقع في الأسر

لم يَكُنِ الأسطولُ الصليبيُّ بأحسنَ حظاً من الجيشِ المُستسلمِ، فما كادتُ قِطعَهُ تَصِلُ مَشارِفَ

فَارِسْكُورَ حتى أَحْدَقَتْ بِهَا البحريَّةُ الإسلاميَّةُ من الشَّمالِ والجُنوب، وراحتْ تَصْلِيها ناراً إغريقيَّةً حاميةً، ثم قفزَ المسلمونَ عليها بالسُّيوفِ والخَناجِر، وقتَلوا وأسروا مَن كانَ فيها من المُقاتلةِ والملاّحِينَ، وأخذُوها أخذاً وبيلاً. ولم يُفْلِتْ منها سوى سفينةٍ واحدة، تمكَّنَتْ مِن التسلُّلِ عِبْرَ قِطَعِ البحريةِ الاسلاميةِ، وولَّتِ الأدبارَ إلى دِمياطَ تحملُ لِمُحْتَلِّها الإفرنجِ أنباء الكارثةِ المُدَمِّرةِ التي حَلَّتُ بالمَلِكِ وجيشِهِ وأسطولِهِ. تلك كانتْ سفينةَ القاصدِ الرَّسولي لِلْحَمْلةِ (أي مُثِل البابا).

#### مفاوضات الصلح

بعدَ أيامٍ قليلةٍ من هذهِ الحوادثِ شَجَرَ خِلاف برينَ السلطانِ الجديدِ الملكِ المعظيمِ توران شاه ومَمَاليكِ أبيه الراحلِ الملكِ الصالحِ أيوب. وقد

انتهى هذا الخِلافُ بقتلِ السلطانِ ورَفْعِ زوجَةِ أبيهِ شَجَرَةِ الدُّرِ شَجَرَةِ الدُّرِ على عَرْشِ مِصْرَ باسمِ الملكةِ شَجرةِ الدُّرِ على عَرْشِ مِصْرَ باسمِ الملكةِ شَجرةِ الدُّرِ عِصْمَةِ الدين أمِّ خليلِ المُسْتَعْصِمِيَّةِ.

وفي هذه الأثناء طلب الفرنجُ فتح بابِ المُفاوضاتِ، فأجابَهُم المسلمونَ إلى ذلك، وأرسلَ كلُّ جانبِ مَنْدوبَهُ. فكانَ مندوبُ الفرنجِ «ولْيَمَ» أميرَ الأراضِي الواطِئةِ، وكانَ مندوبُ شجرةِ الدرِ حسامَ الدين بَن أبي علي نائبَ السلطنةِ.

تعثّرَتِ المُفاوضاتُ عِدَّةَ مَرّات ِ لكنّها انتهتُ أخيراً بالاتّفاقِ على ما يلى:

١ \_ يُعيدُ الصليبيونَ إلى المسلمين مدينة دِمياط بكلّ ما فيها ودونَ أيّ مقابلِ كانَ.

٢ \_ يُقْسِمُ المَلِكُ لويسُ على ألا يَقْصِدَ سَواحِلَ الاسلام ِ مَرَّة ً اخرى .

٣ ـ يَدْفَعُ الفِرنجُ مَبْلغَ ٠٠٠ ألف دينارٍ فِدْيَةً للملكِ ولسائرِ الأسْرى الذين بَلَغوا ١٢ ألف رجلٍ وعَشْرَ نساء، على أنْ يَتِمَّ دفعُ نصفِ المبلغِ قبلَ إطلاقِ سَراجِ الملكِ، والنّصفِ الآخرِ بعدَ وصولِهِ إلى عَكَا.

ع \_ لِضَمانِ دَفْعِ مُؤخِّرِ الفِدْيَةِ يَحتفظُ المُسلمونَ بشقيقِ المَلكِ كونت بواتييه رَهينةً عِندهُم، ولا يُطلَقُ سَراحُهُ إلاَّ بعد دَفْعِ كاملِ المبلغ.

هـ لقاء ذلك كلّه يَتَعَهّدُ المسلمونَ مِن جانبِهم برعاية مَرْضى الفِرنج الذين بَدِمياط، والمُحافظة على مُعَدّاتِهم إلى أنْ تَحِينَ الفُرْصَةُ لأُخْذِها.

ثم أقسمَ الطّرفانِ على احترام ِ هذهِ الشروطِ وعَدَم ِ الإِخْلالِ بِها..

## التنفيذ والرحيل

ما إنْ أَبْرِمَتِ المُعاهدةُ حتى توجَّهَتْ قُوة كبيرة من الجيشِ الاسلامي إلى دار ابنِ لُقْمانَ حيثُ كانَ اللكُ الأسيرُ وأخواهُ، فنُقِلوا معَ كِبارِ الأسرى مِن الفرنج تحت الحِراسةِ إلى أربعِ سُفُنٍ أَقَلَعَتْ بِهِم إلى دمياط، وأنْزِلَ المَلِكُ هُناك، فضربتتْ لَهُ خَيْمة كبيرة بالقُرْبِ من جِسْرِ دِمياط. وكانَ ذلك مساء يوم الخَميسِ من شهرِ أيّارَ سنة ١٢٥٠م - ١٤٨ه.

وفي صباح يوم السبت السابع من أيّار أرسل لويسُ أحد رجالِه إلى دمياط لِتَسْليمِها إلى المسلمين، فدخلَها هؤلاء، ورفعُوا فوقها العَلَمَ المسلمين، فدخلَها هؤلاء، ورفعُوا فوقها العَلَمَ الإسلاميّ بعد احتلالِ دامَ أحد عَشَرَ شهراً وتشعة أيام.

وفي مساء اليوم ِ نفسِهِ أخلى المسلمون سبيل

المَلِكِ بعدَ أَنْ دَفَعَتْ زوجتُهُ الفِدْيَةَ التي قَضَتْ يومَينِ في جَمْعِها. وكذلك أُخلِيَ سبيلُ سائرِ الأسْرى ما عدا شقيق الملكِ كونت بواتيه الذي احتَفَظ به المسلمونَ رهَينةً إلى حينِ دَفْعِ القِسْطِ الثاني من الفِدْيَةِ المُتّفَق عليها.

لكنّ الملك عزّ عليه أنْ يترُك أخاه في الأسْرِ مُدّة أطْول، فطلب من زَوْجَتِهِ أن تَسْعى لتوفيرِ باقي الفدية، ولكنّها أخبرتْهُ بأنّه لم يبق مَعها ولا مع الآخرين أيُّ دِرْهَم، فقام رجالُ الملكِ والنّبلاء فجمعوا ما بقي مَعهم مِن أموال، فبلغ ذلك ١٧٠ ألفاً، ولم يبق لتمام المبلغ سوى ثلاثين ألفاً. وعندئذ نصَحَ جوانفيلُ للملكِ بأنْ يُقْتَرِضَ هذا المبلغ مِن فُرسانِ المَعبَدِ (وهم طائفةٌ من الرُّهبانِ وَقَفُوا فُرسانِ المَعبَدِ (وهم طائفةٌ من الرُّهبانِ وَقَفُوا

«الأب دي تريكور» رئيسَ هؤلاء الفرسانِ اعترَضَ على ذلك، وأنَّب جوانفيلَ لإبدائهِ مثلَ هذا الاقتراح. كما هدَّدَ بأنَّه إن أخَذَ الملكُ مِنهم ذلك المبلغَ بالقُوَّة، فسوفَ يأخُذون لأنْفُسِهم تعويضاً من أمْلاكِ الملكِ في عَكّا. فَسَخِطَ جوانفيلُ لهذا التَّهديدِ، واستأذَنَ الملكِ في الذهابِ إلى سفنِ الفرسانِ للعَوْدةِ بالمبلغ المطلوب، وحينَ وصلَ مَنعَه الفرسانُ بالمبلغ المطلوب، وحينَ وصلَ مَنعَه الفرسانُ التُهبانُ، ولكنه لم يُبالِ بهم، وكسرَ أقفالَ الصناديق، وجاء بالمبلغ فدفعه إلى الملكِ الذي سُرَّ بهِ سروراً بالِغاً.

وهكذا دُفِعَتِ الفِدْيَةُ حتى آخِرِ دِرْهَمٍ، فَأَطلَقَ السلمونَ سَراحَ الكونتِ دي بوانييه لِيَرْحَلَ مع أخيهِ اللكِ.

ونُقِلَ الجميعُ إلى البَرِّ الغربيِّ لِدِمياطَ، وكانت

تُحيطُ بالملكِ قوة كبيرة من المُشاةِ المُسلمين، وهنالِكَ كانَ في انتظارِ لويسَ سفينةٌ جَنوِيَّةٌ راسِيَةٌ بالقُرْب من الشاطِيء.

وفي يوم الأحد الثامن من أيّارَ عام ١٢٥٠م - ، صفر ٦٤٨ه أقْلَعَت سُفُنُ الأعداء من دمياط تُقِلُ الملكَ الفرنسي وفُلول قُوّاتِهِ، بعدَ أنْ ودَّعَها الشاعرُ الوزيرُ جَمالُ الدينِ بنُ مَطروح بقصيدتِه المشهورةِ التي يقولُ فيها: قُل لِلْفِرتْ سِيسِ إذا جئتَهُ

قل لِلفِرنسيس إذا جئته للفِرنسيط من قول فصيح عن قول فصيح

آجَــرَكُ الله على مــا جَـرى

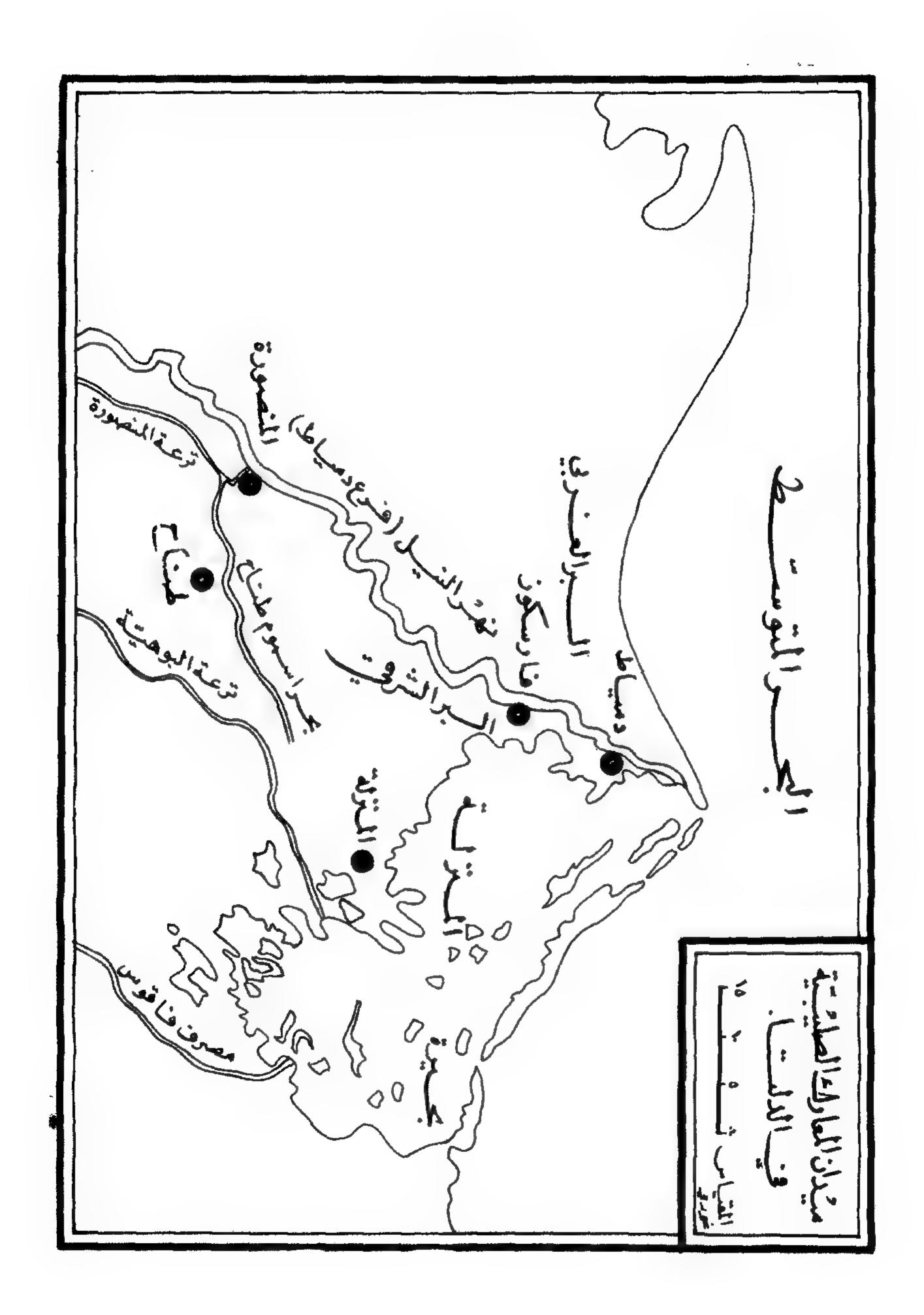
مِن قَتْلِ عُبّادِ يَسُوعَ الْمَسِيحُ أتَـيْتَ مِصْراً تَبْتَغي مُلْكَهَا

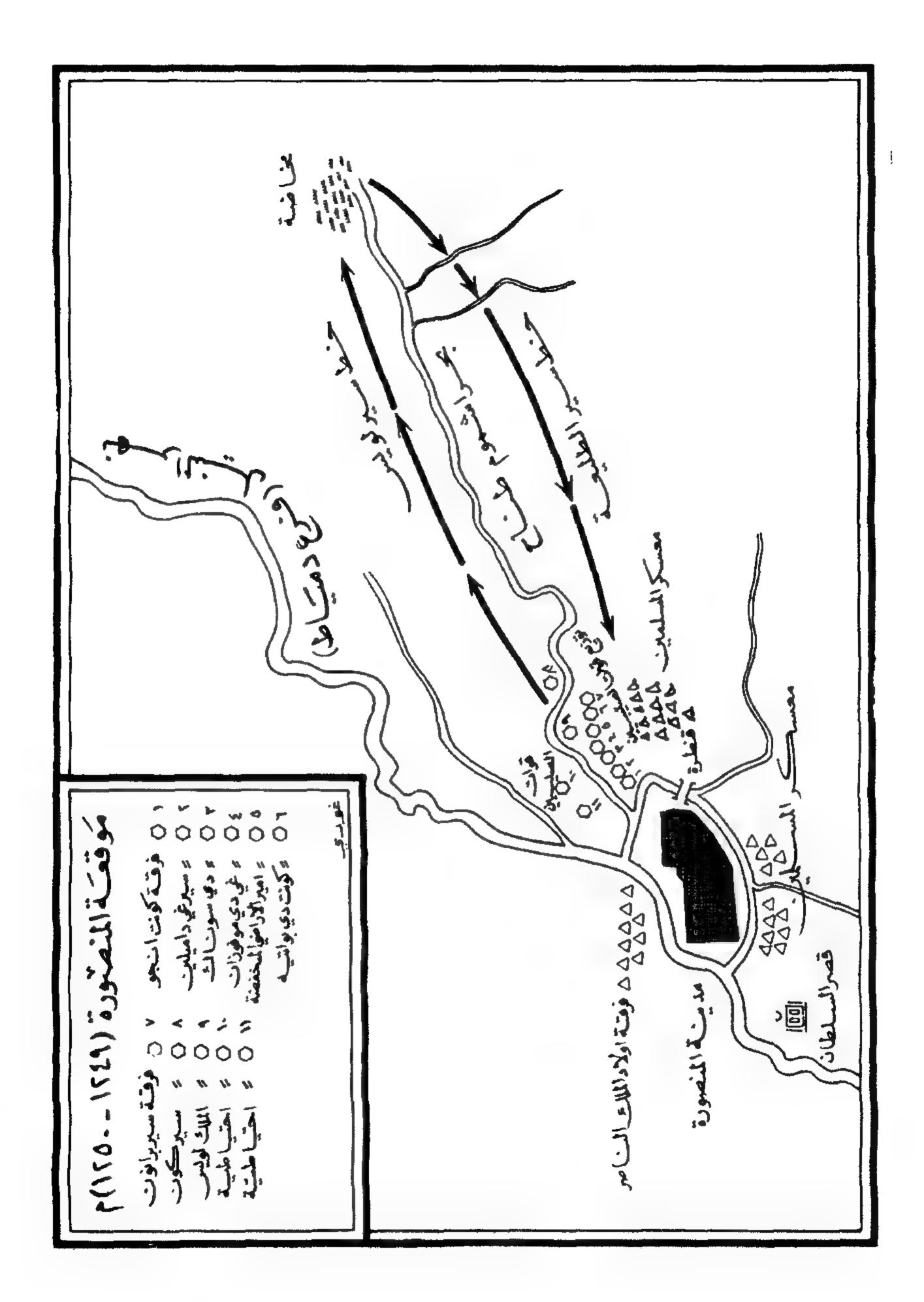
تَحْسَبُ أَنَّ الزَّمْرَيا طَلَبْلُ رِيْحُ

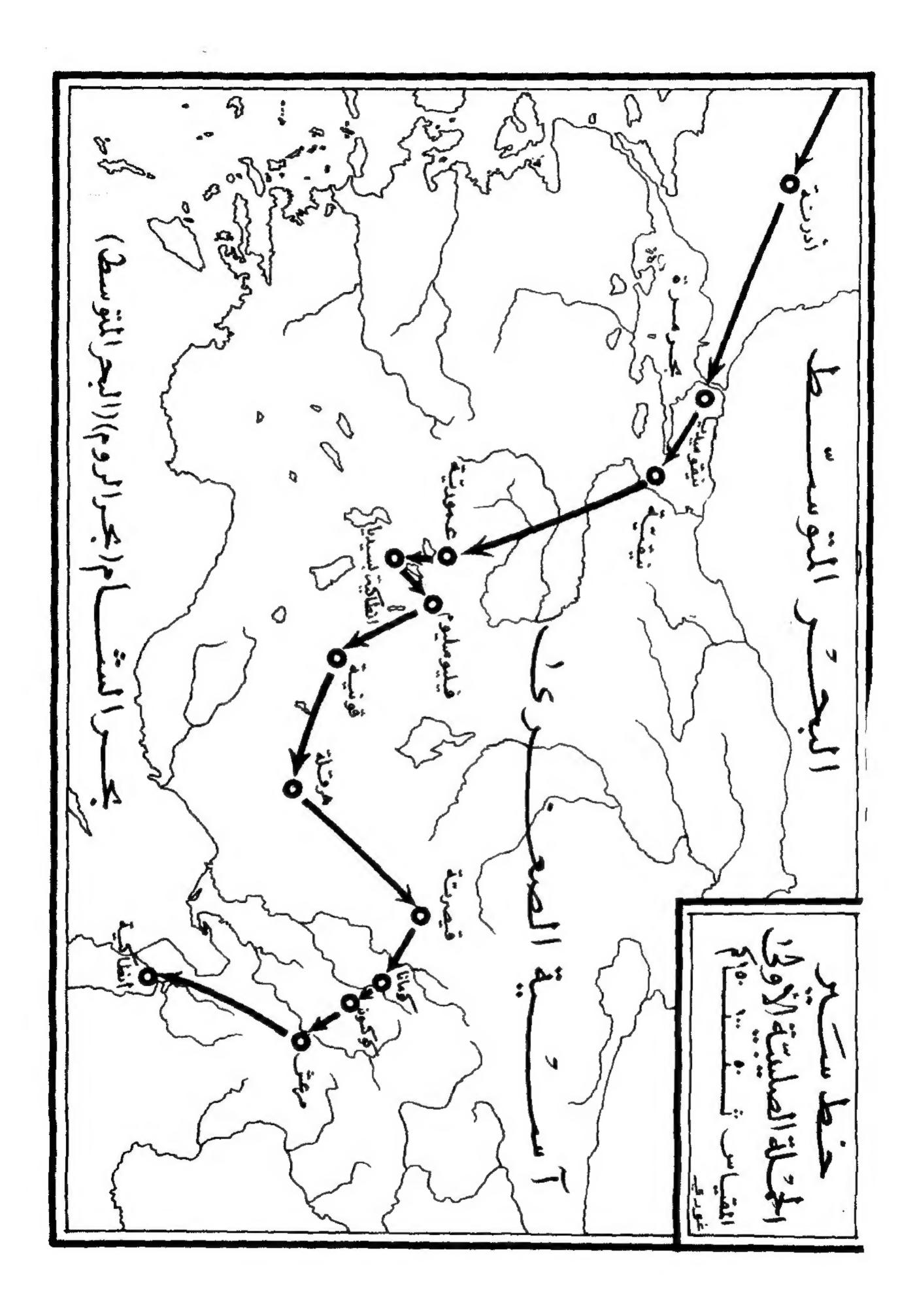
فساقك الحين إلى أدْهم ضَاق بهِ عَن ناظِرَيْكَ الفَسِيْحُ وكل أصحابك أؤدعتهم بخُسْن تَدْبيركَ بَطْنَ الضَّريحُ وَقَعَاكَ اللهُ لأمْتَالِهَا اللهُ وَقَعَالِهَا لَعَلَّ عِيْسَى مِنْكُمُ يَسْتَريحُ إنْ يَكُن البابا بذا راضياً فَرُبَّ غِشِّ قَدْ أَتَى مِنْ نَصِيحْ وقُلُ لَهُم إِنْ أَضْمَرُوا عَوْدَةً لأخبذ تَار أو لِفِعْلِ قبيخ: دارُ ابْن لُقْمَانَ على حَالِها والقَيْدُ باق والطواشي «صبيح»

## المحتوى

٣	الحروب الصليبية
24	جيش <sup>ا</sup> لغزو يبحر من فرنسه
٤٨	المرحلة الأولى (معارك إنهاك واستنزاف)
7 £	الإنسحاب إلى المنصورة
77	الصليبيون في دمياط (حرب عصابات)
٧٩	موت السلطان
٨٤	المرحلة الثانية ( استراتيجية دفاعية هجومية)
97	سلاح جديد في المعركة
1.1	المرحلة الثالثة (معارك التحامية)
170	الوباء يتفشى في المعسكر الفرنسي
171	نهاية العدوان والمعتدي
129	الأسطول الصليبي يقع في الأسر
1 2 .	مفاوضات الصلح
184	التنفيذ والرحيل

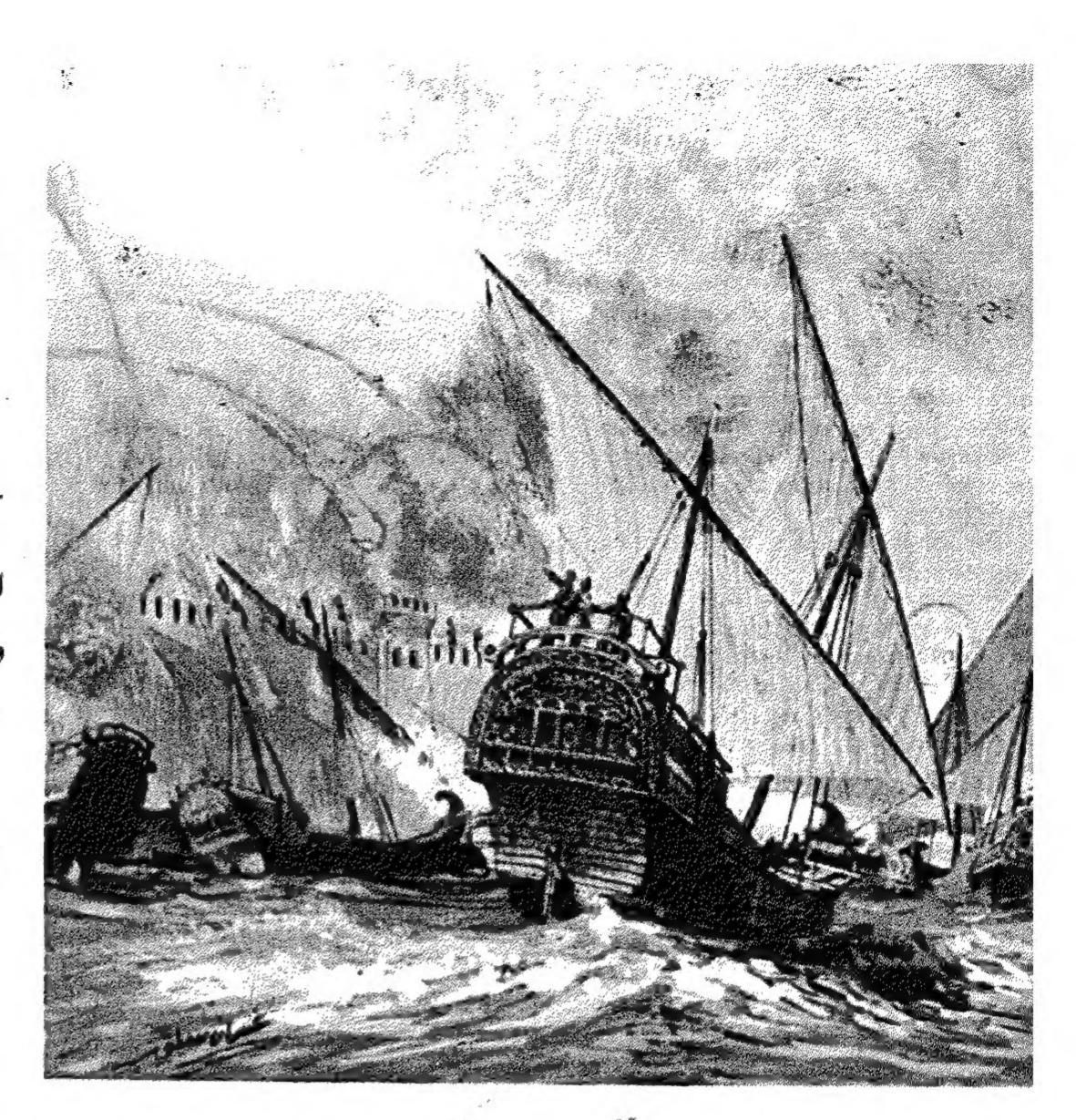






## معارك معارك والمسلذ عربت فاسلاميّة

سن ارك في تخريرهذه للسلة الدكت و صل كالأنتر و الدكت و عث الأنتر و والدكت و عث الانطاق والأست الانطاكي والأست على إحدادها وأشرك على إحدادها والمراح والمراح المراح المراح



## بمر لسلة في محشرُه لفاكن تعرف من المرتف الطفاك على بالمبطولات من العمري المرتبع العمري المرتبع الجي العمار الحائين.

١ . مَعَرَة الكَارَالُحَرَاءُ ٢ . مَعَرَة الزّلافَ ٢ . مَعَرَة حطين ١ . مَعَرَة الأراع و مَعَرَة المنظورة ٢ . مَعَرَة عَيْمُ جَالُوت ٧ . مَعَرَة فَعَ القَاطُنطِينَيَة ٨ . مَعَرَة واديًا لحَنَان نُهُ ١٠ . مَعَرَة الجَالُالْ خَعَنَر ١٠ . مَعَرَة مَيَسَلُون ١٠ . مَعَرَة الجَالُالْ خَعَنر ١٠ . مَعَرَة الجَالُالْ خَعَنر ١٠ . مَعَرَة الجَالُالْ خَعَنر

سِنْدِيَة تَعِلَنَا أَرْزَ النَّصَّرُ لَا يُحُقِّفُهُ الْالقَادِرُونَ عَلَىٰ بِسُلْدِلَة تَعِلَنَا أَرْزَ النَّصَّرُ لَا يُحُقِّفُهُ الْاالقَادِرُونَ عَلَىٰ المُونُ فِي سَنِيلَةُ

> الموسسة العلمية للوسائل التعليمية حلب المسلمية ـ المنطقة الصرة -